

# Missa Brevis 1956

## I. Kyrie

Carl Theodor Hütterott

Gehende Halbe  $\text{♩} \sim 60$  *mf*

Sopran Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e,

Alt *mp* Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e,

Tenor 8 *marc.* Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e,

Bass Ky - ri - e, Ky - ri - e,

7 **A** *p* *mf* *p*

Ky - ri - e e - le - - - i - son, Ky - ri - e e - le - - - i - son!

Ky - ri - e e - lei son, Ky - ri - e e - lei son, e lei - son, e lei - son!

8 Ky - ri - e e - lei son, Ky - ri - e e - lei son, e lei - son, e lei - son!

Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son!

13 **B** *mp* *f*

Chri - ste e le - - - i - son, Chri - ste e -

Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son,

8 Chri - ste e le - - - i - son, Chri - ste,

Chri - ste e - lei - son,

II. Gloria

Intonatio

8 Glo - - - ri - a in ex - cel - sis De - - - o.

Et in ter-ra pax ho - mi - ni-bus bo - nae vo - lun - ta - tis.

- mus te. Ad - o - ra - - - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus

- mus te. Ad - o - ra - - - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus

8 Be - ne - di - - - ci - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus

Be - ne - di - - - ci - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus

te, glo - ri - fi - ca - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te. Gra -

te, glo - ri - fi - ca - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - - gi - mus ti - bi

8 te, glo - ri - fi - ca - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - - gi - mus

te, glo - ri - fi - ca - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te.

ti - as a - - gi - mus, gra - ti - as a - - gi - mus ti - bi prop - ter mag - nam

prop - ter mag - nam glo - ri - am tu - am, gra - ti - as a - - gi - mus prop - ter mag - nam glo - ri - am

8 ti - bi prop - ter mag - nam glo - ri - am tu - am, prop - ter - mag -

Gra - ti - as a - - gi - mus ti - bi prop - ter