

Cithara Davidis Noviter Animata hoc est Psalmi Vespertini, opus II

1. Domine ad adiuvandum me festina

Meinrad Spieß (1683-1761)
opus II, Nr. 1

Allegro

The musical score is arranged in a system with nine staves. The top four staves are for string instruments: Violino I, Violino II, Viola I, and Viola II. The next three staves are for vocalists: Canto, Alto, and Tenore. The bottom two staves are for the basso continuo and Organ. The score is in common time (C) and features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. The vocal parts include Latin lyrics. The organ part includes figured bass notation (6 7 and 6 4 3) at the bottom of the staff.

Violino I

Violino II

Viola I

Viola II

Canto

Alto

Tenore

Basso

Violone

Organo

Tutti

Do-mi-ne ad ad-iu-van-dum me fe-sti-na, fe-sti-na, fe-sti-na.

Do-mi-ne ad ad-iu-van-dum me fe-sti-na, fe-sti-na, fe-sti-na.

Do-mi-ne ad ad-iu-van-dum me fe-sti-na, fe-sti-na, fe-sti-na.

Do-mi-ne ad ad-iu-van-dum me fe-sti-na, fe-sti-na, fe-sti-na.

6 7

6 4 3

Abkürzungen: S. = Solo, T. = Tutti

26

pe-dum tu-o - - - rum.
 o - - - - rum.
 8 o - rum, tu - o - rum.
 o - rum.

3 4 3 5

30

Violino I

Violino II

Viola I

Viola II

Alto

Violone

Organo

S. Vir-gam vir - tu - - tis tu-ae e - mit - - tet_ Do - mi-nus ex_ Si - on,
 S. A. ♭ ♭ ♭ 6 4 # ♭ ♭ #

38

vir-gam vir-tu-tis tu-ae e-mit-tet Do-mi-nus ex Si-on:

5 4 # b b # 5 6 6 4 # b

48

Do-mi-na-re, do-mi-na-re in me-di-o in-i-mi-co-rum tu-o-rum,

6 7 6 6 4 3 b

57

in me-di-o in-i-mi-co-rum tu-o-rum, in-i-mi-

b 5 5 # 6 7 6 # 4 # 6 9 8

9. Nisi Dominus

Meinrad Spieß (1683-1761)
opus II, Nr. 9

Violino I

Violino II

Viola I

Viola II

Canto

Alto

Tenore

Basso

Violone

Organo

Ni-si Do-mi-nus ae-di-fi-

Ni-si Do-mi-nus ae-di-fi-

S. S.

6 6 6 6 5 4 3 6

7

ca - ve-rit do-mum, in

Ni - si Do - mi-nus ae - di - fi - ca - ve-rit do-mum, in va-num la-bo-ra -

Ni - si Do - mi-nus ae - di - fi - ca - ve-rit do-mum, in va-num la-bo-ra-ve-runt, la-bo-ra -

ca - ve-rit do-mum,

T. T. T. T.

5 5 # 1 1 1 6 #

Abkürzungen: S. = Solo, T. = Tutti

10. Magnificat

Meinrad Spieß (1683-1761)
opus II, Nr. 10

Violino I *T.*

Violino II *Tutti*

Viola I *T.*

Viola II *T.*

Canto *T.*

Alto *T.*

Tenore *T.*

Basso *T.*

Violone *T.*

Organo

Ma-gni-fi-cat, ma-gni-fi-cat, ma-gni-fi-cat, ma-

Ma-gni-fi-cat, ma-gni-fi-cat, ma-gni-fi-cat,

Ma-gni-fi-cat, ma-gni-fi-cat, ma-gni-fi-cat, ma-

Ma-gni-fi-cat, ma-gni-fi-cat, ma-gni-fi-cat,

1 1 1 5 3 3 3 # b 6 6 b b 5 5 5

4

gni - fi-cat, ma - gni - fi-cat a - - ni-ma me - a Do - -

ma-gni - fi-cat, ma - gni - fi-cat a - ni-ma me - a, a - ni-ma me - a

8 gni - fi-cat, ma-gni - fi-cat, ma - gni - fi-cat a - ni-ma me - a, me - - a Do -

ma-gni - fi-cat, ma - gni - fi-cat a - - ni-ma, a - - ni-ma me - a

b 6 # b # b # b 5 6 7 b

Abkürzungen: S. = Solo, T. = Tutti

7

- mi-num: Et ex - ul - ta - vit, ex - ul - ta - vit spi - ri - tus me - us, et ex - ul - ta - vit, et ex - ul - ta - vit, et
 Do - mi - num: Et ex - ul - ta - vit, ex - ul - ta - vit spi - ri - tus me - us, et ex - ul - ta - vit, ex - ul - ta - vit
 8 - mi - num: Et ex - ul - ta - vit, ex - ul - ta - vit spi - ri - tus me - us, et ex - ul - ta - vit
 Do - mi - num: Et ex - ul - ta - vit, ex - ul - ta - vit spi - ri - tus me - us,

5 4 # b 6 # 6 6 # # 6

10

ex - ul - ta - vit, et ex - ul - ta - vit spi - ri - tus, spi - ri - tus me - us in De - o sa - lu - ta - ri,
 ta - vit, ex - ul - ta - vit, ex - ul - ta - vit spi - ri - tus, spi - ri - tus me - us in De - o sa - lu - ta - ri me - -
 8 ex - ul - ta - vit, et ex - ul - ta - vit spi - ri - tus me - us in De - o sa - lu - ta - ri me - o, in
 et ex - ul - ta - vit, ex - ul - ta - vit Spi - ri - tus me - us in

6 # # 6 b 6 6 # b 6

13

in De - - o sa - - lu - ta - - ri me - o, in De - - o sa - - lu - ta - ri, in De - - o sa - - lu - ta - - ri,
 o in De - - o sa - - lu - ta - ri, De - o sa - - lu - ta - ri, sa - - lu - ta - ri, in De - - o
 8 De - - o sa - lu - ta - ri, in De - - o sa - lu - ta - ri, sa - lu - ta - - - ri, in De - o
 De - - o sa - - lu - ta - - ri me - o in De - - o sa - - lu -

5 5 5 b 6 b # 6

16

in De - - o sa - lu - ta - - ri me - o.
 sa - - lu - ta - ri, De - o sa - - lu - ta - ri me - o.
 8 sa - lu - ta - ri, De - - o sa - - lu - ta - ri me - o.
 ta - - ri, sa - - lu - ta - ri, sa - lu - ta - ri me - o.

5 5 b 6 # b 5 # b b