

**Giovanni Battista Mecchi**

# **Motetten**

**Motecta Quinque et Octo Vocum - Liber Primus, 1611**

**Verlag C. Hofius**

**CH201404**

<b>Inhalt</b> .....	3
Widmung .....	4
 <b>Quinque Vocum:</b>	
1. Laudate Dominum.....	5
2. Da pacem Domine.....	9
3. Congaudete mecum.....	12
4. Scitote quoniam Dominus .....	16
5. Ecce praemium nostrum.....	21
6. Venite adoremus .....	25
7. O sacrum convivium .....	30
8. Ave dulcissime Domine .....	34
9. Pulchra es amica mea .....	37
10. Dilectus meus.....	41
11. Vulnerasti cor meum .....	45
12. Qui persequuntur me (Prima pars).....	50
13. Ego autem in Domine gaudebo (Secunda pars).....	54
 <b>Octo Vocum:</b>	
14. O Domine Jesu Christe.....	58
15. Viri Galilaei .....	61
16. Cantate Domino .....	65
17. Regina coeli .....	69
18. Dixit Dominus (Sexti toni) .....	72
19. Magnificat (Octavi toni).....	81
 <b>Editionsbericht</b> .....	 89

# 1. Laudate Dominum

Giovanni Battista Mecchi  
(1573-1613)

Laudate Dominum de coelis;  
laudate eum in excelsis.  
Laudate eum, omnes Angeli eius;  
laudate eum, omnes virtutes eius.  
Laudate eum, sol et luna;  
laudate eum, omnes stellae et lumen.  
Laudate eum, coeli coelorum;  
et aquae omnes, quae super coelos sunt,  
laudent nomen Domini.

Lobet im Himmel den Herrn,  
lobet ihn in der Höhe!  
Lobet ihn, alle seine Engel,  
lobet ihn, all sein Heer!  
Lobet ihn, Sonne und Mond,  
lobet ihn, alle leuchtenden Sterne!  
Lobet ihn, ihr Himmel aller Himmel  
und all ihr Wasser über dem Himmel,  
die sollen loben den Namen des Herrn.

Cantus

Altus

Quintus

Tenor

Bassus

Partitura per L'Organo

6

Lau - da - te Do - mi - num de coe - - - - - - - - -

lau - da - te Do - mi - num de coe - - - - - - - - -

num de coe - lis, lau - da - te Do - mi - num de coe - lis; lau - da -

coe - - - - - - - - - lis, lau - da - te Do - mi - num de coe - -

coe - - - - - - - - - lis, lau - da - te Do - mi - num de coe - -

## 2. Da pacem Domine

Giovanni Battista Mecchi  
(1573-1613)Da pacem Domine in diebus nostris,  
quia non est alius, qui pugnet pro nobis,  
nisi tu Deus noster.Gib uns Frieden, Herr, zu unseren Zeiten,  
denn es ist kein anderer, der für uns streiten könnte,  
denn du, unser Gott.

Cantus

Altus

Quintus

Tenor

Bassus

Partitura per L'Organo

Da pa - cem Do - mi - ne, da pa - - - cem Do - mi - ne,

Da pa - cem Do - mi - ne, da pa - cem Do - mi -

Da pa - cem Do - mi - ne,

Da pa - cem Do - mi -

6

Da pa - cem Do - mi - ne in di-e-bus no - stris, in di-e - - bus no -

da pa - cem Do - mi - ne in di-e-bus no - - - - - stris, in di-e-bus no - -

ne, da pa - cem Do - mi - ne in di-e-bus no - stris

da pa - cem Do - mi - ne in di-e-bus no - - - - - stris, in di-e-bus no - - -

ne, da pa - cem Do - mi - ne in di-e-bus no - stris, in di-e-bus no - - -

ne, da pa - cem Do - mi - ne in di-e-bus no - stris, in di-e-bus no - - -

ne, da pa - cem Do - mi - ne in di-e-bus no - stris, in di-e-bus no - - -

## 3. Congaudete mecum

Giovanni Battista Mecchi  
(1573-1613)

Congaudete mecum et congratulamini mihi,  
qui diligitis me,  
quia propter humilitatem meam  
de meis visceribus nasci dignatus est creator meus.  
Alleluja.

Freut euch alle mit mir und beglückwünscht mich sehr,  
der du mich liebst,  
denn durch meine Demut  
ist aus meinem Leib mein Schöpfer geboren.  
Alleluja.

Cantus  
Altus  
Quintus  
Tenor  
Bassus  
Partitura per L'Organo

Con-gau - de - - - te me - cum, con-gau - de - - - te me - cum et con-gra-tu -

Con-gau - de - - - te me - cum, con-gau - de - - - te me - cum et con-gra-tu -

Con-gau - de - - - te me - cum, con-gau - de - - - te me - cum et con-gra-tu -

Con-gau - de - - - te me - cum

Con-gau - de - - - te me - cum

la - mi - ni, et con-gra-tu - la - - mi - ni mi - - - - hi, qui

la - mi - ni, et con-gra-tu - la - mi - ni mi - hi, et con-gra-tu - la - mi - ni mi - - - hi, qui

la - mi - ni, et con-gra-tu - la - mi - ni mi - - - hi, et con-gra-tu - la - mi - ni mi - hi,

et con-gra-tu - la - mi - ni mi - - - hi, et con-gra-tu - la - mi - ni mi - hi,

et con-gra-tu - la - mi - ni mi - hi, et con-gra-tu - la - mi - ni mi - hi,

### 4. Scitote quoniam Dominus

Giovanni Battista Mecchi  
(1573-1613)

Scitote, quoniam Dominus ipse est,  
qui natus est,  
qui hodie resurrexit,  
qui omnes iudicabit.  
Alleluja.

Wisset, dass es der Herr selbst ist,  
der geboren ist,  
der heute auferstanden ist,  
und der alle Welt richten wird.  
Alleluja.



Cantus  
Sci-to-te, quo - ni - am Do - - mi - nus, sci -

Altus  
Sci - to-te, quo - - - - ni - am Do - - mi - nus, sci - to - te, quo - - ni - am, sci -

Quintus  
Sci - to - te, quo - ni - am Do - mi - nus, sci - to -

Tenor  
Sci - to - te, quo - ni - am Do - - mi - nus, sci -

Bassus  
Sci -

Partitura per L'Organo



to - te, quo - ni - am Do - mi - nus, sci - to - te, quo - ni - am Do - - mi - nus, Do -

to - te, quo - ni - am Do - - mi - nus, sci - to - te, quo - ni - am Do -

- te, quo - ni - am Do - mi - nus, sci - to - te, quo - ni - am Do - mi - nus, sci - to - te

to - te, quo - ni - am Do - mi - nus, sci - to - te, quo - ni - am Do - - mi - nus,

to - te, quo - ni - am Do - mi - nus, sci - to - te, quo - ni - am Do - - mi - nus, Do -

## 5. Ecce praeium nostrum

Giovanni Battista Mecchi  
(1573-1613)

Ecce praeium nostrum,  
verbum caro,  
rex magnus et pacificus,  
qui nobis arram largitur salutis,  
ut dolores nostri quiescant  
et convertantur in gaudium.  
Alleluja.

Siehe unseren Lohn,  
das Wort im Fleisch,  
großer und friedensstiftender König,  
der uns immer das Pfand des Heils ist,  
unsere Schmerzen stillt  
und in Freude verwandelt.  
Alleluja.

Cantus  
Ec-ce prae - - mi-um no - - - - - strum, prae-mi-um no - - - - strum,

Altus  
Ec - ce prae - mi-um no - - - - strum, prae-mi-um no - - strum, ec -

Quintus  
Ec - ce prae-mi-um no - strum, ec -

Tenor

Bassus  
Ec -

Partitura  
per L'Organo

6  
ec-ce prae - - mi-um no - strum, prae - mi-um no-strum, ver -

ce prae-mi-um no - strum, ec - ce prae - mi-um no - - - - strum,

ce prae-mi-um no - - - - strum, ec - ce prae - mi-um no - strum, ver -

Ec - ce prae - - mi-um no - strum, prae - - mi-um no - - - - strum, ver -

ce prae-mi-um no - - - - strum, ec - ce prae - mi-um no - strum,

## 6. Venite adoremus

Giovanni Battista Mecchi  
(1573-1613)

Venite adoremus regem nostrum,  
cantemus et offeramus ei:  
Aurum thus et myrrham.  
Alleluja.  
Quia magi veniunt ab oriente,  
munera deferunt  
et tandem coronantur  
et accipiunt palmam.  
Alleluja.

Kommt, lasst uns anbeten unseren König,  
ihm Singen und ihm bringen  
Gold, Weihrauch und Myrrhen.  
Alleluja.  
Diese Weisen kamen aus dem Morgenland  
und trugen Geschenke  
und wurden endlich gekrönt  
und wurden mit Palmen empfangen.  
Alleluja.

Cantus

Altus

Quintus

Tenor

Bassus

Partitura per L'Organo

Ve - ni - te ad - o - re - mus, ve - ni - te ad - o - re - mus,

Ve - ni - te ad - o - re - - - mus, ad - o - re - mus, ve - ni - te ad - o - re - mus, ve -

Ve - ni - te ad - o - re - mus, ve - ni - te

Ve - ni - te ad - o - re - mus, ad - o - re - mus, ve - ni - te

Ve - ni - te ad -

8

ve - ni - te ad - o - re - mus re - gem no - - - strum,

ni - te ad - o - re - mus, ad - o - re - - - mus re - gem no - - -

ad - o - re - - - mus, ve - ni - - te ad - o - re - mus re - gem no - strum, can -

ad - o - re - mus, ad - o - re - mus, ad - o - re - mus re - gem no - - -

- o - re - - - mus, ad - o - re - - - mus re - gem no -



## 7. O sacrum convivium

Giovanni Battista Mecchi  
(1573-1613)

O sacrum convivium,  
in quo Christus sumitur:  
Recolitur memoria passionis eius,  
mens impletur gratiae  
et futurae gloriae nobis pignus datur.  
Alleluia.

O heiliges Gastmahl,  
bei dem wir Christus zu uns nehmen:  
Das Gedächtnis seines Leidens wird erneuert,  
der Geist wird erfüllt mit Gnade  
und uns wird ein Pfand der zukünftigen Herrlichkeit gegeben.  
Alleluja.

Cantus

Altus

Quintus

Tenor

Bassus

Partitura per L'Organo

7

## 8. Ave dulcissime Domine

Giovanni Battista Mecchi  
(1573-1613)

Ave dulcissime Domine Jesu Christe,  
 verbum patris, filius virginis,  
 laus angelorum, gloria sanctorum,  
 ianua coeli, lux mundi,  
 praemium nostrum, amor noster.  
 Miserere nobis nunc et semper.  
 Amen.

Gegrüßet seist Du, süßester Herr Jesu Christe,  
 Wort des Vaters, Sohn der Jungfrau,  
 Lob der Engel, Ruhm der Heiligen,  
 Himmelspforte, Licht der Welt,  
 unsere Belohnung, unsere Liebe.  
 Erbarme dich unser jetzt und in Ewigkeit.  
 Amen.

Cantus  
 Altus  
 Quintus  
 Tenor  
 Bassus  
 Partitura per L'Organo

A - - ve dul-cis - si - me Do - - mi - ne Je - - su Chri - ste,

A - ve dul - cis - - si - me Do - mi - ne Je - su Chri - ste, A - ve dul -

A - ve dul-cis - - si - me Do - mi - ne Je - - su Chri - ste, A - ve dul - cis - si -

A - ve dul-cis - - si - me Do - mi - ne Je - su Chri - ste, a - ve dul - cis -

A - ve dul - cis -

8

a - ve dul - cis - si - me Do - - mi - ne Je - - su Chri - ste, ver - bum

- cis - si - me Do - mi - ne Je - - su Chri - ste, ver - bum

me Do - mi - ne Je - su Chri - ste, Je - - su Chri - ste, ver - bum pa - -

- si - me Do - mi - ne Je - - su Chri - ste, ver - bum pa - - - - tris, ver -

- si - me Do - mi - ne Je - - su Chri - ste, ver - bum pa - -

## 9. Pulchra es amica mea

Giovanni Battista Mecchi  
(1573-1613)

Pulchra es, amica mea,  
suavis et decora sicut Jerusalem,  
terribilis ut castrorum accies ordinata.  
Averte oculos tuos a me,  
quia ipsi me avolare fecerunt.

Schön bist du, meine Freundin,  
lieblich und geschmückt wie Jerusalem,  
schrecklich wie Heerscharen.  
Wende deine Augen von mir;  
denn sie verwirren mich.

Cantus

Altus

Quintus

Tenor

Bassus

Partitura per L'Organo

7

## 10. Dilectus meus

Giovanni Battista Mecchi  
(1573-1613)

Dilectus meus loquitur mihi:  
 Surge prope amica mea,  
 columba mea, formosa mea, et veni.  
 Iam enim hiems transiit,  
 imber abiit et recessit.  
 Flores apparuerunt in terra nostra.  
 Vox turturis audita est in terra nostra.

Mein Freund antwortet und spricht zu mir:  
 Stehe auf, meine Freundin,  
 meine Taube, meine Schöne, und komm her!  
 Denn siehe, der Winter ist vergangen,  
 der Regen ist weg und dahin.  
 Die Blumen sind hervorgekommen in unserem Lande.  
 Die Turteltaube läßt sich hören in unserm Lande.

Cantus  
 Altus  
 Quintus  
 Tenor  
 Bassus  
 Partitura per L'Organo

Di-lec-tus me- - - - us, di-lec-tus me- - - - us lo-qui-tur mi - hi:  
 Di - lec-tus me - - - - us, di-lec-tus me - - - us lo - qui-tur mi -  
 Di - lec-tus me- - - - - us, di-lec-tus me - - - us lo-qui-tur mi - hi, lo - qui-tur mi -  
 Di - lec-tus me - - - us lo-qui-tur mi - hi, lo-qui-tur mi -  
 Di-lec-tus me- - - - - us lo - qui-tur mi -

7

Sur - - ge pro-pe-ra, sur - - ge pro-pe-ra a -  
 hi: Sur - - - - - ge, sur - - ge pro-pe-ra a - mi-ca me-a,  
 hi: Sur - - ge pro-pe-ra, sur - - ge pro-pe-ra a -  
 hi: Sur - - - - - ge, sur - - ge pro-pe-ra a -  
 hi: Sur - - - - - ge, sur - - ge pro-pe-ra a -

## 11. Vulnerasti cor meum

Giovanni Battista Mecchi  
(1573-1613)

Vulnerasti cor meum,  
soror mea sponsa,  
in uno oculorum tuorum  
et in uno crine colli tui.  
Quam pulchrae sunt mammae tuae,  
soror mea sponsa!  
Pulchriora sunt ubera tua vino,  
et odor unguentorum tuorum super omnia aromata.

Du hast mir das Herz genommen,  
meine Schwester, liebe Braut,  
mit deiner Augen einem  
und mit deiner Halsketten einer.  
Wie schön sind deine Brüste,  
meine Schwester, liebe Braut!  
Deine Brüste sind lieblicher denn Wein,  
und der Geruch deiner Salben übertrifft alle Würze.

Cantus

Altus

Quintus

Tenor

Bassus

Partitura  
per L'Organo

Vul - ne - ra - sti cor me - - - - - um, cor me - - - - - um, vul - ne - ra - sti cor me - - - - - um, vul - ne - ra - sti cor me - - - - - um, vul - ne - ra - sti cor me - - - - - um.

6

- ne - ra - sti cor me - - - - - um, vul - ne - ra - sti cor me - um, vul - - ne - ra - sti cor me - um, - ne - ra - sti cor me - - - - - um, vul - - ne - ra - sti cor me - um, so - ror vul - ne - ra - sti cor me - - - - - um, vul - - ne - ra - sti cor me - um, so - ror - ne - ra - sti cor me - - - - - um, vul - - ne - ra - sti cor me - um, so - ror.

## 12. Qui persequuntur me

Giovanni Battista Mecchi  
(1573-1613)

## Prima pars

Qui persequuntur me inimici mei congregati sunt,  
et convenerunt in unum adversum me,  
et tribulationibus atque angustiis,  
affligere animam meam consiliati sunt.

Meine Feinde, die mich verfolgen, sind versammelt  
und kommen zusammen gegen mich  
und plagen Sorgen und Leiden  
die meine Seele bedrücken.

Cantus  
Qui per - se - quun-tur me, *qui*

Altus  
Qui per-se - quun-tur me, *qui per-se - quun-tur me, qui per - se - quun-tur me*

Quintus  
Qui per - se-quun-tur me, *qui per-se - quun-tur me, qui*

Tenor  
Qui per-se - quun-tur me, *qui per-se - quun-tur me*

Bassus  
Qui per-se - quun-tur me, *qui*

Partitura  
per L'Organo

6  
per-se - quun - tuur me in - i - mi - ci me - i, in - i - mi - ci me - i, con - gre -  
in - i - mi - ci me - - - - i, con - gre -  
per-se - quun - tur me in - i - mi - ci me - - - - i, con - gre -  
in - i - mi - ci me - i, con - gre -  
per - se - quun - tur me in - i - mi - ci me - i, con - gre -

## 13. Ego autem in Domine gaudebo

Secunda pars

Giovanni Battista Mecchi  
(1573-1613)

Ego autem in Domine gaudebo,  
et exultabo in Deo Jesu meo.  
Deus Dominus fortitudo mea  
et ponet pedes meos quasi cervorum  
et super excelsa mea deducet me victor.

Ich freue mich aber am Herrn,  
und jauchze Gott, meinem Jesus.  
Denn Gott, der Herr, ist meine Kraft  
und wird meine Füße machen wie Hirschfüße  
und wird mich auf meine Höhen führen.

Cantus

Altus

Quintus

Tenor

Bassus

Partitura per L'Organo

6

bo, et ex-ul-ta-

bo, et ex - ul-ta-

bo, e - go au-tem in Do-mi - no gau - de - - - - - bo,

E - go au-tem in Do - mi-no gau - de - - - - - bo, et ex - ul-ta-

E - - - go au-tem in Do-mi - no gau - de - - - - - bo,

## 14. O Domine Jesu Christe

Giovanni Battista Mecchi  
(1573-1613)

O Domine Jesu Christe,  
 adoro te in cruce vulneratum,  
 felle et aceto potatum te deprecor,  
 ut vulnera tua sint remedium animae meae.

O Herr Jesu Christe,  
 ich bete dich an, am Kreuz verwundet,  
 mit Galle und Essig getränkt, bete ich dich an,  
 dass deine Wunden zum Heil meiner Seele werden.

Cantus I  
 O Do - - mi - ne Je - su Chri - ste,

Altus I  
 O Do - - mi - ne Je - su Chri - ste,

Tenor I  
 O Do - - mi - ne Je - su Chri - ste,

Bassus I  
 O Do - - mi - ne Je - su Chri - ste,

Cantus II  
 O Do - mi - ne Je -

Altus II  
 O Do - mi - ne Je -

Tenor II  
 O Do - mi - ne Je -

Bassus II  
 O Do - mi - ne Je -

Partitura  
 per L'Organo



15. Viri Galilaei

Giovanni Battista Mecchi  
(1573-1613)

Viri Galilaei,  
quid statis aspicientes in coelum?  
Hic Jesus, qui assumptus est  
a vobis in coelum,  
sic veniet quemadmodum  
vidistis eum euntem in coelum.

Ihr Männer von Galiläa,  
was steht ihr da und schaut zum Himmel empor?  
Dieser Jesus, der von euch ging  
und in den Himmel aufgenommen wurde,  
wird ebenso wiederkommen,  
wie ihr ihn habt zum Himmel hingehen sehen.

Cantus I  
Vi - ri Ga - li - lae - i, vi - - ri Ga - li - lae - i,

Altus I  
Vi - - ri Ga - li - lae - i, vi - - ri Ga - li - lae - - - - i,

Tenor I  
Vi - - ri Ga - li - lae - i, vi -

Bassus I  
Vi -

Cantus II

Altus II

Tenor II

Bassus II

Partitura per L'Organo

## 16. Cantate Domino

Giovanni Battista Mecchi  
(1573-1613)

Cantate Domino canticum novum!  
 Laus eius in ecclesia sanctorum.  
 Laetentur Israel in eo, qui fecit eum;  
 et filiae Sion exultent in rege suo!  
 Alleluja.

Singet dem Herrn ein neues Lied!  
 Die Gemeinde der Heiligen soll ihn loben.  
 Israel freue sich des, der ihn gemacht hat;  
 die Kinder Zion seien fröhlich, über ihrem Könige!  
 Alleluja.

Cantus I  
 Can - ta - - - - te Do - mi - no

Altus I  
 Can - ta - te Do - mi - no

Tenor I  
 Can - ta - te Do - mi - no

Bassus I  
 Can - ta - - - - te Do - mi - no

Cantus II  
 Can - ta - - - - te Do - mi - no can - ti - cum

Altus II  
 Can - ta - te Do - mi - no can - ti - cum

Tenor II  
 Can - ta - te Do - - - mi - no can - ti - cum

Bassus II  
 Can - ta - - - - te Do - mi - no can - ti - cum

Partitura  
 per L'Organo

17. Regina coeli

Giovanni Battista Mecchi  
(1573-1613)

Regina coeli laetare. Alleluja.  
Quia, quem meruisti portare, Alleluja,  
resurrexit sicut dixit. Alleluja.  
Ora pro nobis Deum. Alleluja.

Freu dich, du Himmelskönigin. Alleluja.  
Denn der, den du zu tragen würdig warst, Alleluja,  
ist auferstanden, wie er gesagt hat. Alleluja.  
Bitte Gott für uns. Alleluja.

Cantus I  
Re - gi - na coe - li lae - ta - - - - - re.

Altus I  
Re - gi - na coe - li lae - ta - - - - - re.

Tenor I  
Re - gi - na coe - li lae - ta - - - - - re, lae - ta - re.

Bassus I  
Re - gi - na coe - li lae - ta - - - - - re.

Cantus II

Altus II

Tenor II

Bassus II

Partitura per L'Organo

## 18. Dixit Dominus Sexti toni

Giovanni Battista Mecchi  
(1573-1613)

(Dixit Dominus Domino meo:)

Sede a dextris meis.

Donec ponam inimicos tuos  
scabellum pedum tuorum.

Virgam virtutis tuae emittet Dominus ex Sion:  
dominare in medio inimicorum tuorum.

Tecum principium in die virtutis tuae  
in splendoribus sanctorum:

ex utero, ante luciferum, genui te.

Juravit Dominus et non poenitebit eum:

Tu es sacerdos in aeternum  
secundum ordinem Melchisedech.

Dominus a dextris tuis;

confregit in die irae suae reges.

Judicabit in nationibus, implebit ruinas;  
conquassabit capita in terra multorum.

De torrente in via bibet;

propterea exaltabit caput.

Gloria Patri, et Filio, et Spiritui Sancto:

Sicut erat in principio, et nunc, et semper,  
et in saecula saeculorum.

Amen.

(Der Herr sprach zu meinem Herrn:)

„Setze dich zu meiner Rechten,  
bis ich dir deine Feinde  
als Schemel unter deine Füße lege.“

Der Herr wird das Zepter deines Reiches senden aus Zion:

„Herrsche unter deinen Feinden.

Das Königtum sei bei dir am Tage deiner Herrschaft  
im Glanz der Heiligen.

Vor dem Morgenstern habe ich dich aus dem Leibe gezeugt.“

Der Herr hat geschworen, und es wird ihn nicht gereuen:

„Du bist ein Priester ewiglich  
nach der Weise Melchisedechs.“

Der Herr zu deiner Rechten

wird zerschmettern die Könige am Tag Seines Zorns.

Er wird richten unter den Heiden. Er wird häufen die Toten.

Er wird zerschmettern das Haupt über große Lande.

Er wird trinken vom Bach auf dem Wege;

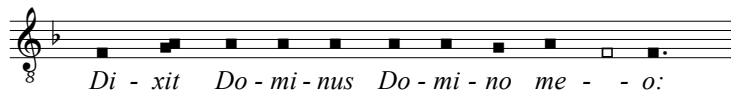
darum wird er das Haupt emporheben.

Ehre sei dem Vater und dem Sohn und dem Heiligen Geist

wie im Anfang so auch jetzt und allezeit

und in Ewigkeit.

Amen.



### Primus Chorus

Cantus I  
Se - de a dex - tris me - - - is, se - de a dex - tris me - - - is.

Altus I  
Se - de a dex - tris me - is, se - de a dex - tris me - - - is.

Tenor I  
Se - de a dex - tris me - - is, se - de a dex - tris me - - - is.

Bassus I  
Se - de a dex - tris me - - is, se - de a dex - tris me - - is.

Cantus II

Altus II

Tenor II

Bassus II

Partitura per L'Organo

## 19. Magnificat Octavi toni

Giovanni Battista Mecchi  
(1573-1613)

(Magnificat) anima mea Dominum.  
Et exultavit spiritus meus  
in Deo salutari meo.  
Quia respexit humilitatem ancillae suae:  
ecce enim ex hoc beatam  
me dicent omnes generationes.  
Quia fecit mihi magna,  
qui potens est, et sanctum nomen eius.  
Et misericordia eius a progenie  
in progenies timentibus eum.  
Fecit potentiam in brachio suo,  
dispersit superbos mente cordis sui.  
Deposuit potentes de sede  
et exaltavit humiles.  
Esurientes implevit bonis  
et divites dimisit inanes.  
Suscepit Israel puerum suum  
recordatus misericordiae suae,  
sicut locutus est ad patres nostros,  
Abraham et semini eius in saecula.  
Gloria Patri, et Filio, et Spiritui Sancto:  
Sicut erat in principio, et nunc, et semper,  
et in saecula saeculorum.  
Amen.

Meine Seel erhebt den Herren,  
Und mein Geist freuet sich  
Gottes, meines Heilandes;.  
Denn er hat seine elende Magd angesehen.  
Siehe, von nun an werden mich selig  
preisen alle Kindeskinde.  
Denn Er hat große Dinge an mir getan,  
der da mächtig ist und dessen Namen heilig ist.  
Und seine Barmherzigkeit währt von Geschlecht  
zu Geschlecht bei denen, die ihn fürchten.  
Er übt Gewalt mit seinem Arm  
und zerstreut, die hoffärtig sind in ihres Herzen Sinn.  
Er stößt die Gewaltigen von dem Thron  
und erhebt die Niedrigen.  
Die Hungrigen füllt er mit Gütern,  
und läßt die Reichen leer ausgehen.  
Er gedenket der Barmherzigkeit  
und hilft seinem Diener Israel auf,  
wie er geredet hat zu unsern Vätern,  
Abraham und seinen Kindern in Ewigkeit.  
Ehre sei dem Vater und dem Sohn und dem Heiligen Geist  
wie im Anfang so auch jetzt und allezeit  
und in Ewigkeit.  
Amen.



Cantus I  
A - ni - ma me - a Do - mi - num, a - ni - ma me - a Do - mi - num, a - ni - ma

Altus I  
A - ni - ma me - a Do - mi - num, a - ni - ma me - a Do - mi - num, a - ni -

Tenor I  
A - ni - ma me - a Do - mi - num, a - ni - ma me - a Do - mi - num, a - ni - ma

Bassus I  
A - ni - ma me - a Do - mi - num, a - ni - ma me - a Do - mi - num, a - ni - ma

Cantus II  
A - ni - ma

Altus II  
A - ni - ma

Tenor II  
A - ni - ma

Bassus II  
A - ni - ma

Partitura  
per L'Organo