

5. Magnificat tertii toni imparibus vocibus

Tomás Luis de Victoria
(ca. 1548-1611)



2

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

A - ni - ma me - a Do - mi -

A - ni - ma me - a Do - mi -

8

num, a - ni - ma me - a Do - mi - num.

num, a - ni - ma me - a - mi - num. Do - mi - num.

a - ni - ma me - a - mi - num.

a - ni - ma me - a - mi - num.

e - ta - tus me - us in De - o sa - lu - ta - ri me - o.

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

re-spe - xit, qui - a re-spe - xit hu -

re-spe - xit, qui - a re-spe - xit hu - mi - li -

Qui - a re - spe - xit hu - mi - li - ta -

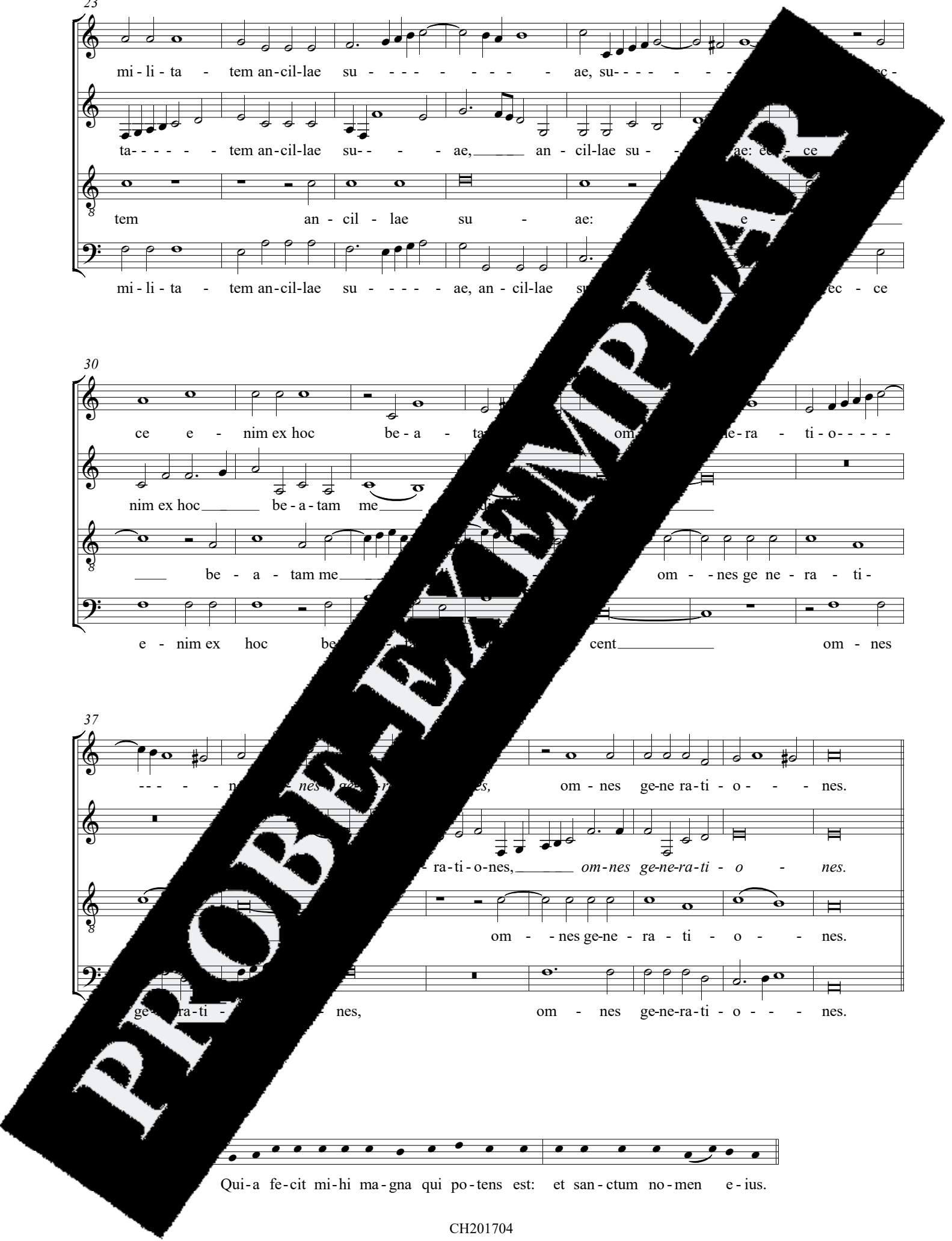
Qui - a re - spe - xit, qui - a re - spe - xit hu -

23

30

37

Qui-a fe-cit mi-hi ma-gna qui po-tens est: et san-ctum no-men e-ius.



47

Cantus Et di-

Altus Et mi - se - ri - cor - di - a e - - - - - ius

Tenor Et mi - se - ri - cor - di - a e - - - - - ius

53

a e - - - - - ius

ius a - - - - - ni -

ius, e - - - - - ius pro - ge - - - - - ni -

in pro - ge - ni - es,

60

e in pro - ge - - - - - ni -

es, a pro - ge - - - - - ni - e - - - - - ti - men - ti - bus e -

a pro - ge - ni - e - - - - - ti - men - ti - bus e - - - - -

67

ti - men - ti - - - - - um, ti - men - ti -

um, - - - - - ti -

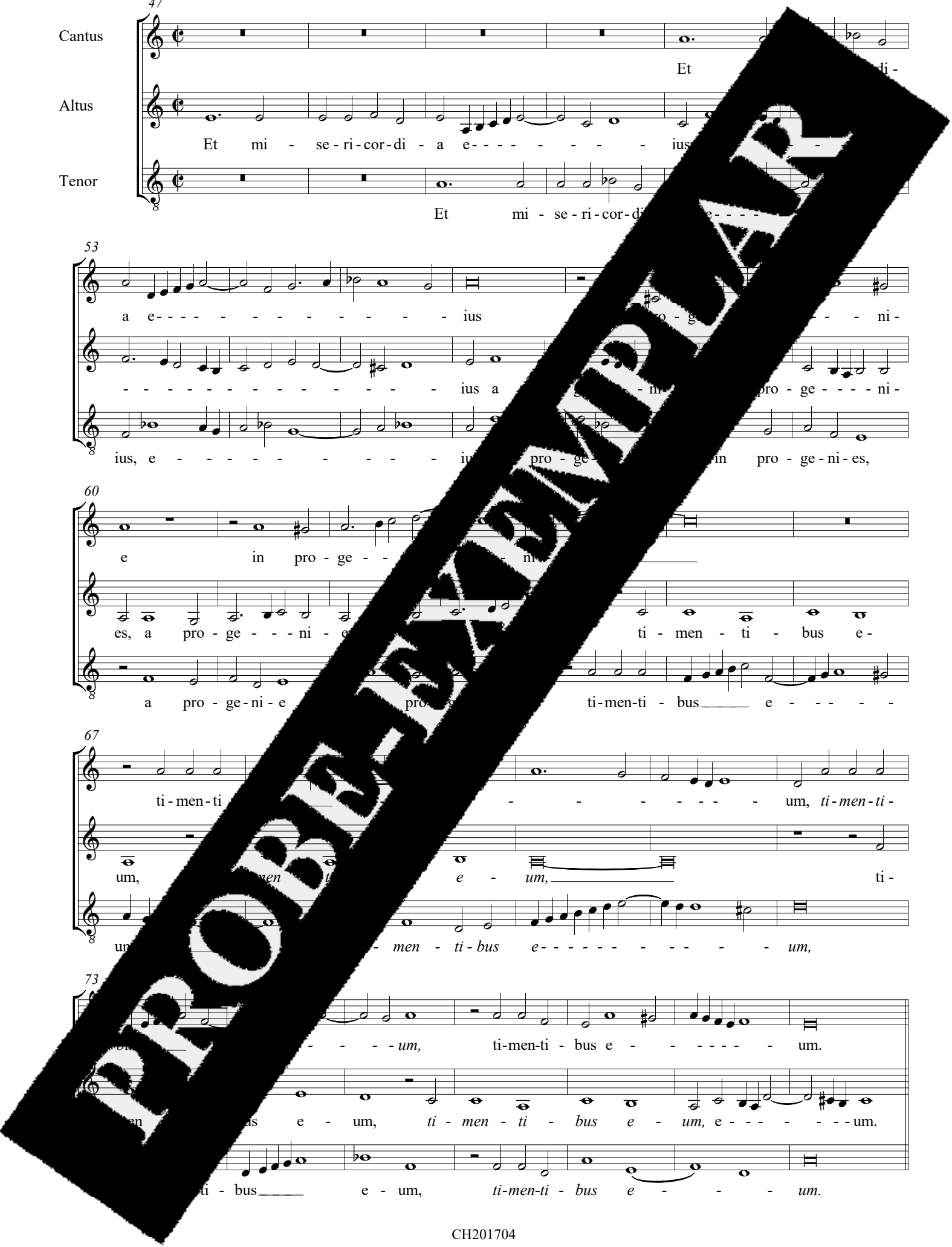
um - - - - - men - ti - bus e - - - - - um,

73

- - - - - um, ti - men - ti - bus e - - - - - um.

en - - - - - as e - um, ti - men - ti - bus e - um, e - - - - - um.

ti - bus e - um, ti - men - ti - bus e - - - - - um.



Fe-cit po-ten-ti-am in bra-chi-o su-o: di-sper-sit su-per-bos men-te cor-dis

82

Cantus De - po - - - su - it

Altus De - po - - - - - su - it po - te - - - - se - -

Tenor De - po - - - - su - it po-ten-tes de, de se - - - -

Bassus De - po - su - it - - - - - se - - - - -

89

se - - - - de, - - - - xal - ta - vit hu - mi -

- - - - de, et e - - - - vit hu - - - - les, et e - xal - ta - vit hu - - - - mi -

- - - - de, et e - - - - vit hu - mi - les, et e - xal - ta - - - - vit hu - mi -

- - - - - de, - - - - - mi - les, - - - - -

97

les, et - - - - mi - les, et e - xal - ta - vit hu - mi - les.

les, et e - - - - vit hu - mi - les, et e - xal - ta - vit hu - mi - les.

e - xal - - - - - mi - les, et e - xal - ta - vit hu - - - - mi - les.

- - - - - vit hu - mi - les, et e - xal - ta - vit hu - mi - les.

E - su - - ri - en - tes im - ple - vit bo - nis: et di - vi - tes di - mi - sit in - a - nes.

107

Cantus
Su-sce-pit I - - - sra - el, su-sce-pit I-sra-el

Altus
Su - sce - pit I - sra - el, su - sce - pit I - sra - el

Tenor
8
Su-sce-pit I-sra-el, su - sce - pit I - sra - el

Bassus
Su - sce - pit I - sra - el, su - sce - pit I - sra - el

114

--- um, pu - e - rum su - um re - cor -

su - - - - um, pu - e - rum su - - - mi - se - ri - cor - di - ae

el pu - - e - rum su - - - da - tus mi - se - ri - cor -

pu - e - rum su - - - - cor - da - tus mi - se - ri - cor -

121

da - tus cor - di - ae, mi - se - ri - cor - di - ae su - ae.

su - - - - se - ri - cor - di - ae su - ae, mi - se - ri - cor - di - ae su - ae.

di - ae su - ae, mi - se - ri - cor - di - ae su - - ae.

mi - se - ri - cor - di - ae su - ae.

Si-cut lo-cu-tus est ad pa-tres no-stros, A-bra-ham et se-mi-ni e-ius in sae-cu-la.

131

Cantus
Glo - ri - - a Pa - tri, et Fi - - - - - et

Altus
Glo - ri - a Pa - - - - - tri, et Fi - - -

Tenor
Glo - ri - a Pa - - - - tri, et Fi-li - o, Fi - - et

Tenor Secundus
Glo - ri -

Bassus
Glo - ri - Pa - - - - li - o,

138

Fi - - - - - li - o, et Spi-ri-tu - - - - - cto, Spi-ri-tu-i San - - - - -

o, et Fi - - - - - li - o, - - - - - cto,

Fi - li - o, et Spi-ri-tu - - - - - et Spi-ri - tu-i San - - - - -

et Fi - li - o, Spi-ri-tu - - - - - an - cto,

et Fi - - - - - et Spi-ri-tu-i San - - - - -

146

- - - - - cto, et Spi-ri-tu - - - - - cto.

et Spi-ri-tu-i San - - - - - cto, et Spi-ri - tu-i San - cto.

cto, et Spi-ri - tu-i San - - - - - cto.

Spi-ri-tu-i San - - - - - cto.

et Spi-ri - tu-i San - cto, et Spi-ri-tu - - - - - i San - cto.

Si-cut e-rat in prin-ci-pi-o, et nunc, et sem-per, et in sae-cu-la sae-cu-lo-rum. A-men.