

13. Magnificat septimi toni imparibus vocibus

Tomás Luis de Victoria
(ca. 1548-1611)

Ma - gni - fi - cat

2

Cantus A - ni - ma me - a Do - mi - num, a - ni - ma me - a

Altus A - ni - ma me - - - - a Do - - - - - mi - - - - - me - a

Tenor A - ni - ma me - a Do - mi - num,

Bassus A - ni - ma me - a Do - mi - num,

9

- mi - num, a - ni - ma me - a Do - - - - - mi - num.

Do - mi - num, a - ni - ma me - a Do - - - mi - num.

a - ni - ma me - - - - a Do - - - - - mi - num.

num, a - ni - ma me - a Do - mi - num, a - ni - ma me - a Do - mi - num.

Qui e - st in De - o sa - lu - ta - ri me - o.

Cantus Qui - - a re - spe -

Altus Qui - a re - spe - xit hu - mi - li - ta - - - tem an - cil - - - lae su -

Tenor e - spe - xit hu - mi - li - ta - - - tem, hu - mi - li - ta - tem an - cil -

Bassus Qui - a re - spe - xit hu - mi - li - ta - - - - - tem an - cil - - - lae

27

xit hu - mi - li - ta - tem an - cil -

ae, an - cil - - - - - lae su - - - - -

lae su - ae, an - cil - - - - - lae su - -

su - ae, an - cil - - - - - lae su - -

33

ae: ec - - ce e - nim ex hoc ce - a - cent om -

ec - ce e - nim ex hoc, ec - - ce e - nim ex hoc ce - a - cent om - nes

ae: ec - ce e - nim ex hoc di - - - cent om - nes

ae: ec - - ce e - nim ex hoc ce - a - cent

40

- - nes ge - ne - ra - - - ge - ne - ra - - ti - o - - nes,

ge - ne - ra - ti - o - - - om - nes ge - ne -

ge - ne - ra - ti - o - - - nes ge - ne - ra - ti - o - - - - - - - - -

om - nes ge - ne - ra - - ti - o - - -

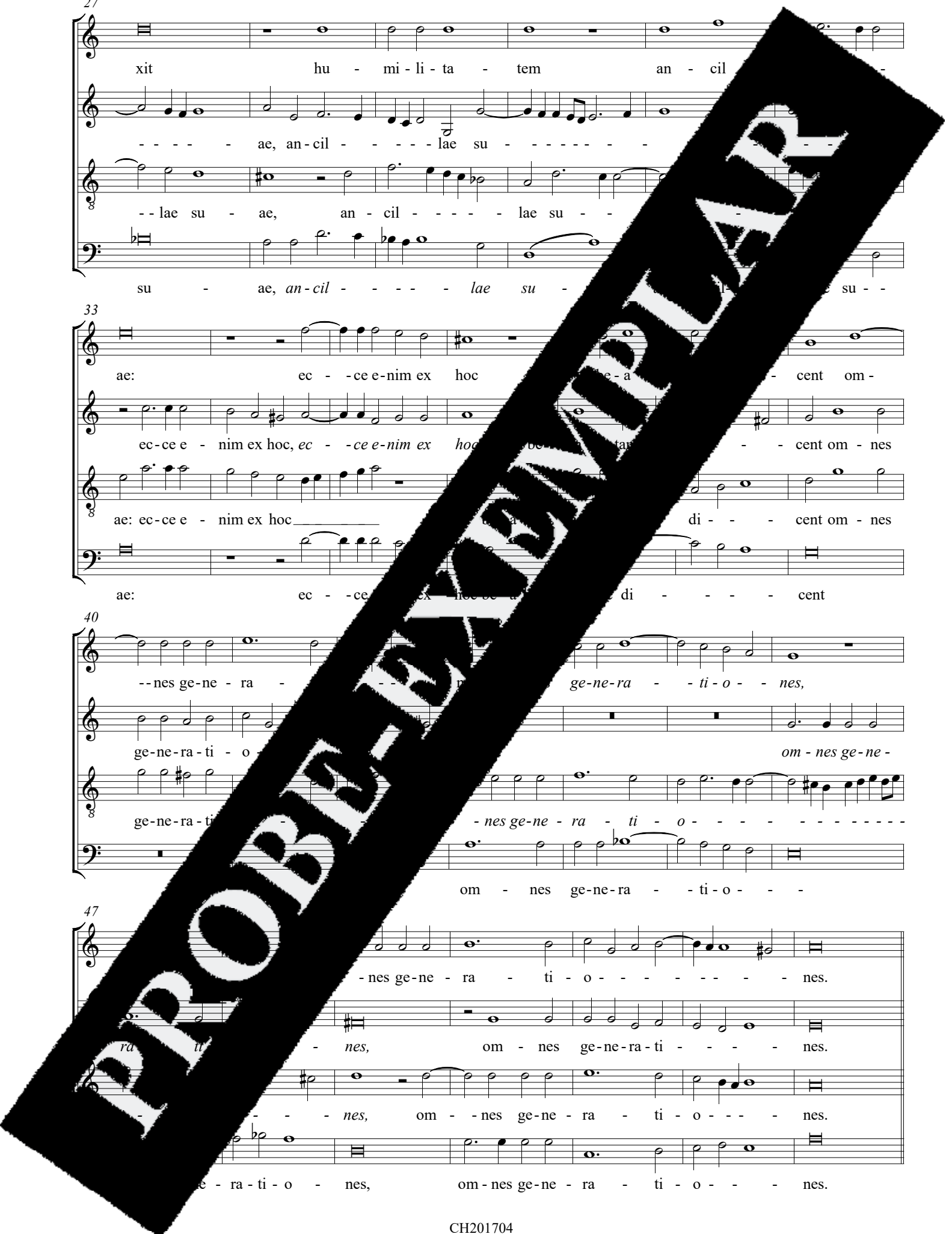
47

- nes ge - ne - ra - ti - o - - - - - nes.

ra - ti - o - - - nes, om - nes ge - ne - ra - ti - o - - - nes.

- - nes, om - nes ge - ne - ra - ti - o - - - nes.

ge - ne - ra - ti - o - - nes, om - nes ge - ne - ra - ti - o - - - nes.





56

Cantus Et mi-se-ri - cor-di - a e - - - - -

Altus Et mi - se-ri-cor-di - a e - - - - -

Tenor

63

ius - - - - - ni - es, - - - - - ni - es,

a pro - ge - ni - e in

ius, e - - - - - ge - ni - e, a pro - ge - ni - e

70

a pro - ge - ni - - - - - pro - ge - - - - - ni - es ti - men - ti - bus e -

pro - ge - ni - es, a - - - - - in - - - - - es, in pro - - - - - ni - es ti -

in pro - - - - - ge - ni - es, in pro - - - - - ni - es ti - men - ti - bus e -

78

ti - men - ti - bus e - um. - - - - -

ti - men - - - - - ti - bus e - - - - - um, ti - men - ti - bus e - um.

um, ti - men - ti - bus e - um, ti - men - ti - bus e - um, ti - men - ti - bus e - - - - - um.

Fe-cit po-ten-ti-am in bra-chi-o su-o: di-sper-sit su-per-bos men-te cor-dis su- i.

88

Altus
De - po-su - it po - ten - - - - tes, po - ten - - - - tes,

Tenor
De-po-su - it po - ten - - - - tes, de-po-su-it po - ten - - - - tes, de

Bassus
De - po - - - - su - it po - ten - - - - tes,

96

de, po-ten - tes de se - - - de, et e - xal-ta - - - - e-xal-ta - - - -

--de, po - ten - tes de se - - - de, et e - xal-ta - - - - vit - - - - es, et e-xal -

ten - tes de se - - - de, et e - xal-ta - - - - mi - les, et e-xal -

104

vit hu - - - - mi - les, et e-xal-ta - - - - vit hu - - - - mi - les, hu - - - - mi - les.

ta - vit hu - mi - les, et e-xal-ta - - - - mi - les, hu - - - - - - - - mi - - les.

ta - vit hu - mi - les, et e-xal-ta - - - - mi - les, hu - - - - mi - les.

bo - nis: et di - vi - tes di - mi - sit in - a - nes.

110

Cantus
Su - sce - pit I - sra - el, su - sce - pit I - sra - el,

Altus
Su - sce - pit I - sra - el, su - sce - pit I - sra - el,

Tenor
Su - sce - pit I - sra - el, su - sce - pit I - sra - el,

Bassus
Su - sce - pit I - sra - el, su - sce - pit I - sra - el,

122

...sra - el pu - e - rum su - um, pu - e - rum

el pu - e - rum su - um, pu - e - rum

su - sce - pit I - sra - el pu - e - rum su -

pit I - sra - el pu - e - rum su - um,

129

... e - rum su - um, tus

pu - e - rum su - um, tus

pu - e - rum su - um, re - cor - da - tus

... e - rum su - re - cor - da - tus

136

mi - se - ri - cor - di - ae su - ae.

mi - se - ri - cor - di - ae su - ae.

mi - se - ri - cor - di - ae su - ae.

mi - se - ri - cor - di - ae su - ae.

Si-cut lo-cu-tus est ad pa-tres no - stros, A-bra-ham et se-mi-ni e-ius in sae-cu-la.

146

Cantus
 Altus
 Tenor
 Tenor Secundus
 Bassus

Glo - ri - a Pa - - - - tri, glo - ri - a Pa - - - - tri,
 Glo - ri - a Pa - - - - tri,
 Glo - - ri - a Pa - - - - et
 Glo - ri a et

153

Pa - tri, et Fi - - li - o,
 et Fi - li - o,
 - - li - o, et Fi - - - - i San - - - - cto,
 Fi - - - - li - o, et Fi - - - - et Spi - ri -

161

Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San - cto, et Spi - ri -
 i San - cto, et Spi - ri - tu - i San - cto.
 Spi - ri - tu - i San - cto.
 Spi - ri - tu - i San - cto, et Spi - ri - tu - i San - cto, - i San - - - - cto.
 Spi - ri - tu - i San - cto.
 Spi - ri - tu - i San - cto, et Spi - ri - tu - i San - cto.

Si-cut e-rat in prin-ci-pi-o, et nunc, et sem-per, et in sae-cu-la sae-cu-lo-rum. A--men.