

18. Magnificat sexti toni ad 12 voces

Tomás Luis de Victoria
(ca. 1548-1611)

Ma - gni - - fi - cat

Chorus primus

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

Organo

me - a - - - - - mi
ni - ma me - - a - - - - - mi - num.
ni - ma me - - a Do - - mi - num.
a - ni - ma a Do - mi - num.

Chorus secundus

Cantus

Secundus

Tercius

Secundus

Et e - xul - ta - - - - -
Et ex' - - -
e - xul - ta - - - - - vit
Et e - xul - ta - - - - - vit spi -

13

- - - vit spi - - ri - tus me - us, spi - ri - tus

- - xul - ta - vit spi - - ri - tus me

spi - ri - tus me - - us, spi -

- - ri - tus me - - - - us,

17

us in De - o sa - lu - ta

us

us

us in sa - lu - ta - ri me - -

21

in De - o sa - lu - ta - ri me - - - o.

me - o.

o, in De - o sa - lu - ta - ri me - - - o.

o, in De - o sa - lu - ta - - - ri me - o.

Chorus primus

26

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

Chorus secundus

Cantus Secundus

Cantus Tertius

Altus Secundus

Tenor Secundus

Chorus tertius

Cantus Quartus

Altus Tertius

Tenor Tertius

Bassus Secundus

Organo

an - - - cil-lae
 an - - -
 re su - -
 mi -
 ai - - - tem
 ta - tem
 ni - li - ta - - - - tem
 - xit
 pe - xit
 - - - - xit
 - - - - xit

32

ae: _____ ec - - ce e-nim _____ ex hoc be -

ae: _____ ec - - ce e - nim _____ ex hoc

ae: _____ ec - - ce e - nim ex hoc

ae: _____ ec - - ce e - nim ex hoc be -

ec - ce e - - nim ex _____ -tam me di-cent

ec - ce e - - nim ex _____ be - a-tam me di-cent

ec - ce e - - nim _____ be - a-tam me di-cent

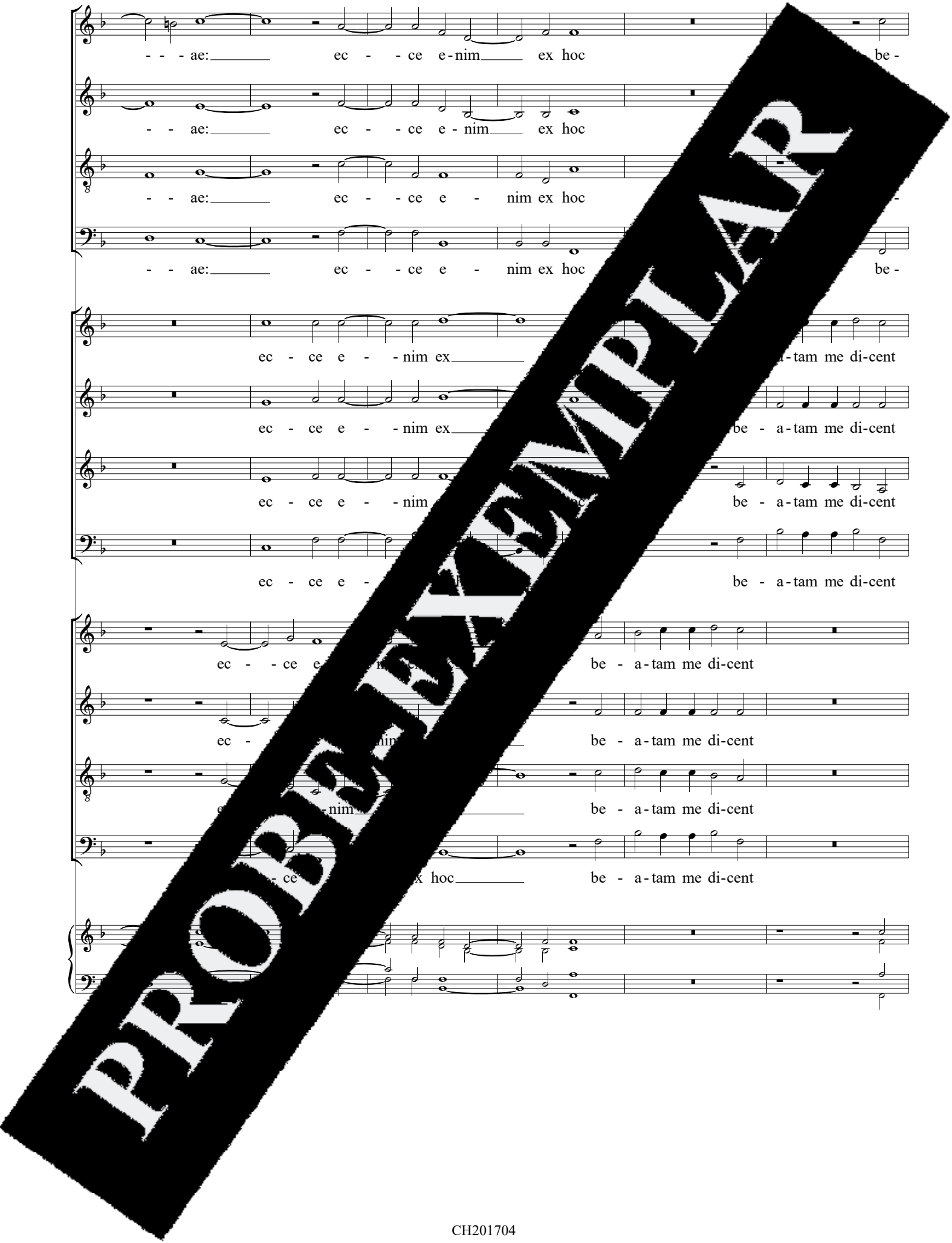
ec - ce e - _____ be - a-tam me di-cent

ec - - ce e _____ be - a-tam me di-cent

ec - _____ nim _____ be - a-tam me di-cent

e _____ nim _____ be - a-tam me di-cent

- ce _____ x hoc _____ be - a-tam me di-cent



38

The image shows a musical score for voice and piano. The score is written in a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). It consists of a vocal line with four staves and a piano accompaniment with two staves. The lyrics are in Latin and are repeated across the vocal staves. A large, black, diagonal watermark with the word "PROHIBITUM" in white, stylized capital letters is overlaid on the entire page, running from the bottom-left towards the top-right.

Lyrics for the vocal line:

a - tam me di - cent om - - nes, om - nes ge - ne - ra - ti -
 a - tam me di - cent om - - nes ge - ne - ra - ti - o - nes, om - nes ge -
 a - tam me di - cent om - - nes ge - ne - ra - ti - o - nes, nes ge -
 a - tam me di - cent om - - nes ge - ne - ra - ti - o - nes ge - ne - ra - ti -
 om - nes ge - ne - ra - ti - o - nes,
 om - nes ge - ne - ra - ti - o - nes,
 om - nes ge - ne - ra - ti - o - nes,
 om - nes ge - ne - ra - ti - o - nes,
 om - nes ge - ne - ra - ti - o - nes,
 om - nes ge - ne - ra - ti - o - nes,
 om - nes ge - ne - ra - ti - o - nes,

44

o - nes, om-nes ge - -ne-ra - ti - o - -

o - nes, om - nes ge - ne-ra - ti - o - - - -

o - nes, om - - nes ge - ne - ra - ti - o - nes, ge-ne-ra - ti - o - nes,

o - nes, om - nes ge - ne-ra - ti - o

nes, om - nes ge - ne-ra - ti - o

nes, om - nes ge - ne-ra - ti

nes, om - nes ge - ne- nes.

om - nes ge - ne - ra - nes.

om - nes ge nes, ge-ne-ra-ti - o - - - nes.

om - nes ti - nes ge - ne-ra-ti - o - nes.

om - nes ge - ne - ra - o - nes.

om - nes ge - ne - ra - nes.

Chorus secundus

50

Cantus Secundus
Qui - a fe - cit mi - hi ma - gna qui

Cantus Tertius
Qui - a fe - cit mi - hi ma - gna qui po -

Altus Secundus
Qui - a fe - cit mi -

Tenor Secundus
Qui - a fe - cit mi - hi ma - gna qui

55

est: et san - ctum no - ius.

est: et san - ctum - - - ius.

est: et san - ctum men e - - - ius.

est: et san - ctum men e - - - ius.

Chorus tertius

60

Altus Tertius
ge - ri - - - ius a pro - ge - ni - e in pro - ge - ni -

Tenor Tertius
ge - ri - - - ius a pro - ge - ni - e in pro - ge - - - - - ni -

Bassus Secundus
a pro - ge - ni - e in pro - ge - ni -

65

ti - men - ti - bus e - - - - - um, ti - men - ti - bus e - - - - - um.

ti - men - ti - bus e - - - - - um, ti - men - ti - bus e - - - - - um.

- ti - bus e - um, ti - men - ti - bus e - - - - - um.

Chorus primus

75

Cantus
Fe - cit po - ten - ti - am di - sper-sit su-p
di -

Altus
Fe - cit po - ten - ti - am di - sper-sit su-p b

Tenor
8 Fe - cit po - ten - ti - am di - sper-sit su-p bos

Bassus
Fe - cit po - ten - ti - am di - sper-sit su-p di -

Chorus secundus

Cantus Secundus
in bra-chi o: di - sper-sit su-per -

Cantus Tertius
in bra-chi o: di - sper-sit su-per -

Altus Secundus
in bra-chi o: di - sper-sit su-per -

Tenor Secundus
in bra-chi o: di - sper-sit su-per -

Organo
in bra-chi o: di - sper-sit su-per -

81

sper-sit su-per-bos, di - sper-sit su-per-bos men - te cor - dis su - i.

sper-sit su-per - bos men - te cor - dis su - i.

sper-sit su-per - bos men - te cor - dis su - i, su - i.

sper-sit su-per - bos men - te cor - dis su - i.

bos, di - sper-sit su-per - bos men - te cor - dis su - i.

di - sper-sit su-per - bos men - te cor - dis su - i.

sper-sit su-per - bos, su - per - bos men-te cor - dis su - i.

bos, di - sper-sit su-per-bos, di - sper-sit su-per-bos men - te cor - dis su - i.

Chorus primus

108

Cantus

E - su - ri - en - tes im - ple - vit

Altus

E - su - ri - en - tes im - ple - vit bo - nis im -

Tenor

E - su - ri - en - - - - - tes im - ple - vit bo - nis im - ple - vit

Bassus

E - su - ri - en - - - - - tes im - ple - vit

Chorus secundus

Cantus Secundus

im - ple - vit bo - nis:

Cantus Tertius

im - ple - vit bo - nis:

Altus Secundus

im - ple - vit bo - - - nis:

Tenor Secundus

im - ple - vit bo - nis:

Chorus tertius

Cantus Quartus

im - ple - vit bo - nis, im - ple - vit

Altus Tertius

im - ple - vit bo - nis, im - ple - vit

Tenor Tertius

im - ple - vit bo - nis, im - ple - vit

Bassus Secundus

im - ple - vit bo - nis, im - ple - vit

Organ

112

bo - nis: et di - vi

bo - - - nis: et

bo - nis: di - vi

bo - nis:

et di - vi - tes di - mi - sit in - nes, _____

et di - vi - tes di - mi - sit a - - - nes, _____

et di - vi - des di - nes, _____

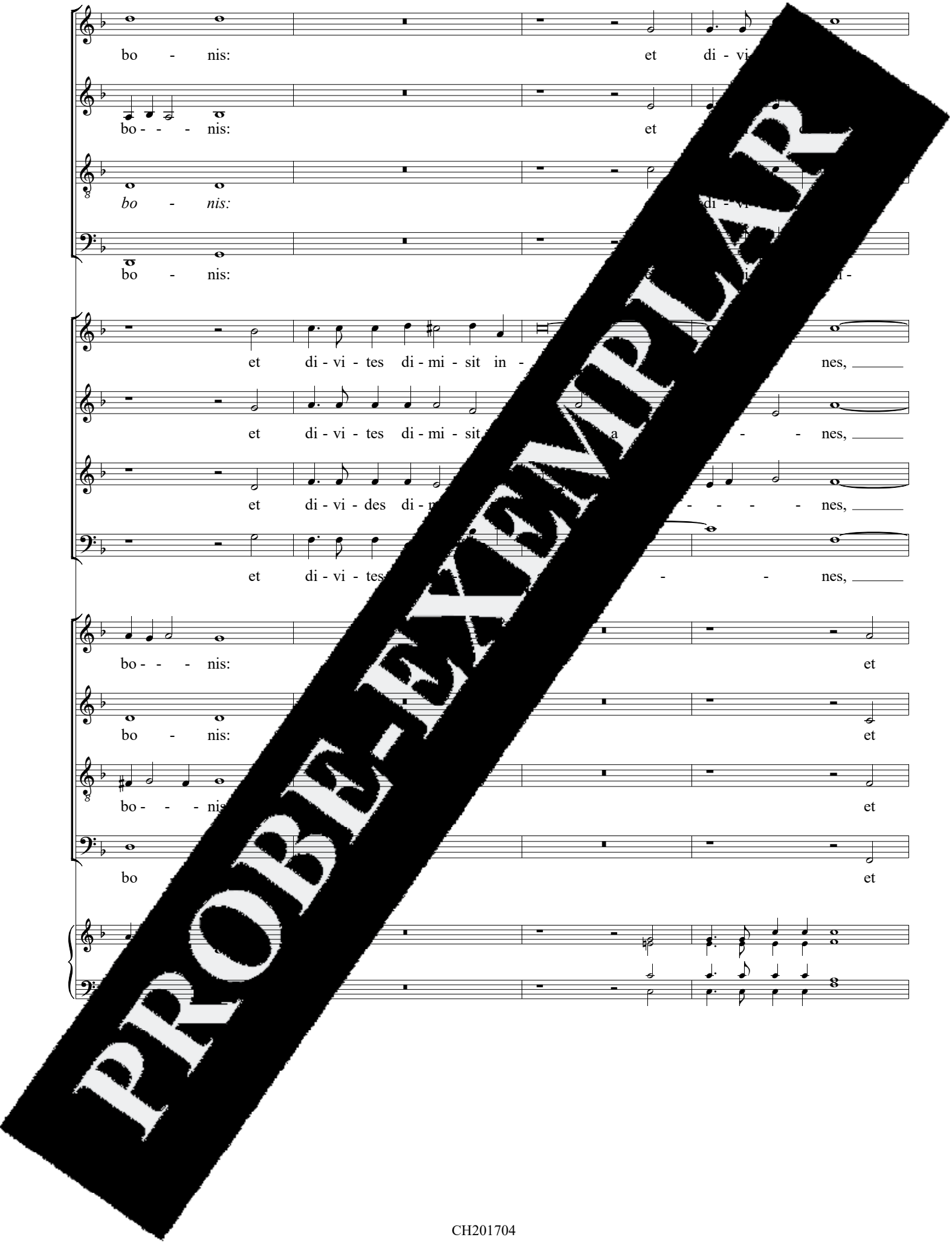
et di - vi - tes - - - nes, _____

bo - - - nis: et

bo - nis: et

bo - - - nis et

bo et



sit in - a - nes, et di-vi-tes di-mi-sit in - a - nes.
 sit in - a - nes, et di-vi-tes di-mi-sit in - a - nes.
 sit in - a - nes, et di-vi-tes di-mi-sit in - a - nes.
 sit in - a - nes, et di-vi-tes di-mi-sit in - a - nes.
 et di-vi-tes di-mi-sit in - a - nes.
 et di-vi-tes di-mi-sit in - a - nes.
 et di-vi-tes di-mi-sit in - a - nes.
 et di-vi-tes di-mi-sit in - a - nes.
 di-vi-tes di-mi-sit in - a - nes et di - vi-tes di-mi-sit in - a - nes.
 di-vi-tes di-mi-sit in - a - nes et di - vi-tes di-mi-sit in - a - nes.
 di-vi-tes di-mi-sit in - a - nes et di - vi-tes di-mi-sit in - a - nes.
 di-vi-tes di-mi-sit in - a - nes et di - vi-tes di-mi-sit in - a - nes.
 di-vi-tes di-mi-sit in - a - nes et di - vi-tes di-mi-sit in - a - nes.

142

mi - se - ri - cor - di - ae su - - - - ae, su - - - - -

se - ri - cor - di - ae su - - - - - ae, mi - se - ri - cor - di - ae su - - - - - ae.

cor - di - ae su - - ae, mi - se - ri - cor - di - ae su - - - - -

mi - se - ri - cor - di - ae su - - - - -

**Chorus
secundus**

149

Si - cut cu - tus pa - tres no - - - -

Si - cut lo - - - - tu - - - - a - tres no - stros, ad pa - tres no - - - -

est ad pa - tres no - - - - -

est ad pa - tres no - - - - -

cut - - - - tus est ad pa - tres no - - - - -

155

et se - mi - ni e - ius in sae - cu - la.

et se - mi - ni e - - - ius in sae - cu - la.

ham et se - mi - ni e - - - ius in sae - - cu - la.

A - bra - ham et se - mi - ni e - - - - ius in sae - cu - - la.

Chorus primus

161

Cantus

et Spi - ri - tu - i San

Altus

et Spi - ri - tu - i

Tenor

et Spi - ri - tu San

Bassus

et Spi - ri - cto.

Chorus secundus

Cantus Secundus

et Fi - li - o, Si -

Cantus Tertius

et Fi - li Si -

Altus Secundus

et Si -

Tenor Secundus

Si -

Chorus tertius

Cantus Quartus

Glo - ri - a Pa Si - cut

Altus Tertius

Glo - ri - a Si - cut

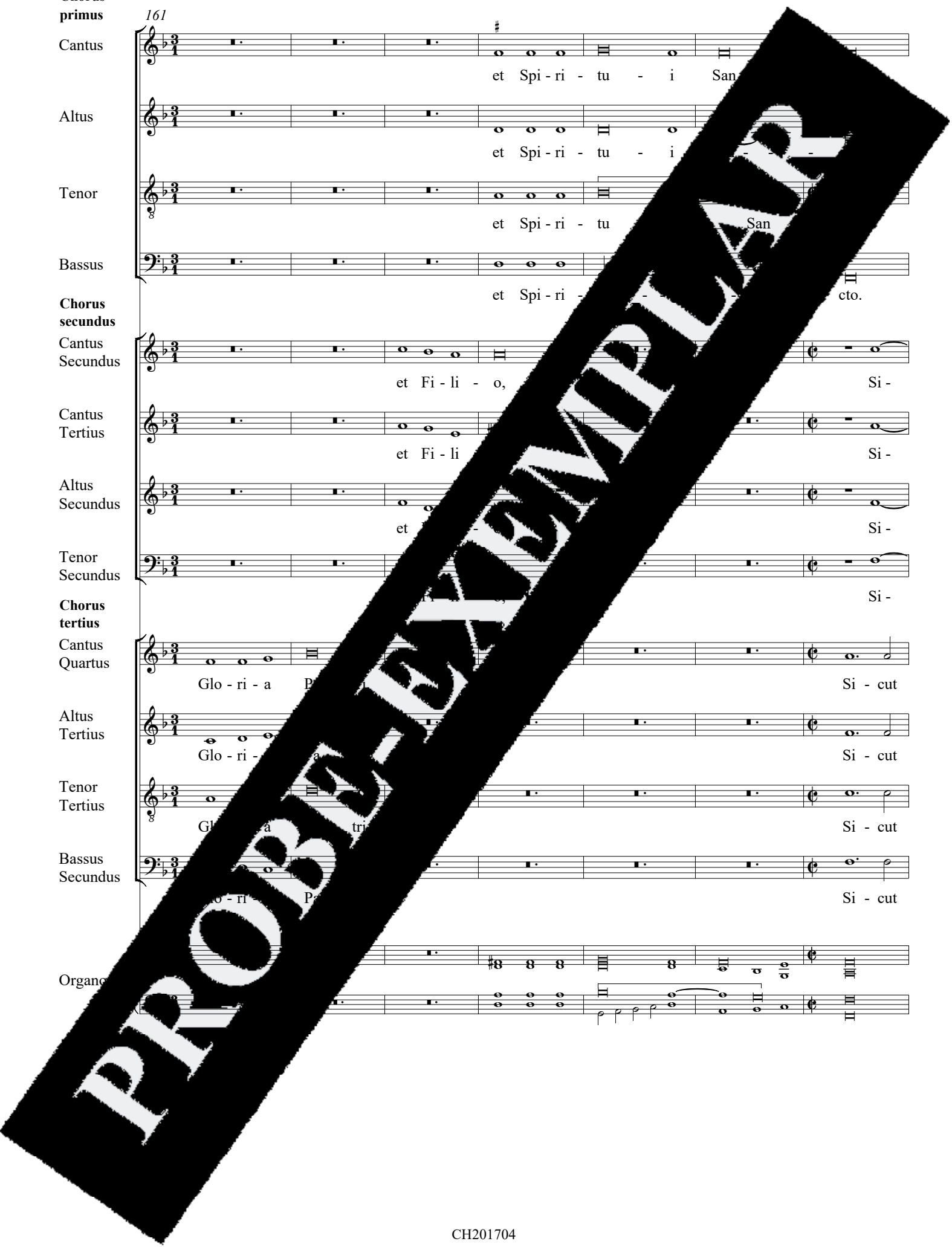
Tenor Tertius

Glo - ri - a tri Si - cut

Bassus Secundus

Glo - ri - a Pa Si - cut

Organo



Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et sem
 Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et
 Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et
 Si - cut et - rat in prin - ci - pi - o,
 --cut e - rat in prin-ci-pi - o, et nunc, et sem per, in sac-cu-la
 --cut e - rat in prin-ci-pi - o, et nunc, et sem per, et in sac-cu-la
 --cut e - rat in prin-ci-pi - o, et nunc, et sem per, et in sac-cu-la
 --cut e - rat in prin-ci-pi - o, et nunc, et sem per, et in sac-cu-la
 e - - - rat in prin-ci-pi - o, et nunc, et sem - per, et in
 e - rat in prin-ci-pi - o, et nunc, et sem - - - - - per, et in
 e - rat in prin-ci-pi - o, et nunc, et sem - - - per et in
 e - rat in prin-ci-pi - o, et nunc, et sem - per, et in

175

et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, A - men, sae -

et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, A - men, A -

et in sae - - cu - la sae - cu - lo - - - rum, men,

et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, A

sae - cu - lo - rum, A - men, sae - cu - lo - rum, A -

sae - cu - lo - rum, A - men, sae - cu - lo - rum, A -

sae - cu - lo - rum, A - men, sae - cu - lo - rum, A -

sae - cu - lo - rum, A - men, sae - cu - lo - rum, A - - - - -

sae - cu - la sae - cu - lo - rum, A - - - - - men, - - - - -

sae - cu - la sae - cu - lo - rum, A - - - - - men, A - - - - - men,

sae - cu - la sae - cu - lo - rum, A - - - - - men, A - - - - - men, sae -

sae - cu - la sae - cu - lo - rum, A - men, A - men,

