

**XV. Hosianna Davids Sohne**

(aus: Fest-, Buß- und Danklieder, Zittau 1658)

**Andreas Hammerschmidt**

(1611-1675)

**Im Advent**

**Tenor / Keimann**

(1662)

1. Hosianna Davids Sohne,  
der soll hochgelobet sein,  
der ins Herren Namen ein-  
kommt von des Höchsten Throne.  
Durch die Welt erschall' und gehe:  
Hosianna in der Höhe.

5. Kommet her, ihr blöden Herzen,  
seht des Herren Sanftmut an,  
seine Gütigkeit die kann  
heilen alle Sündenschmerzen.  
Durch die Welt...

9. Nehmet den Herrn an,  
nehmet den Herrn an,  
macht den König  
die Rechte empfange  
Welt...

2. Den die Alten mit Verlangen  
oft gewünscht und geruft,  
seinen Eintritt stets gehofft,  
der lässt sich von uns empfangen.  
Durch die Welt...

6. Seht, ihr Sünder, den Gerechten,  
der euch seine Heiligkeit  
anlegt als ein Ehrenkleid  
und will eure Sachen fechten.  
Durch die Welt...

10. Seht den Helfer willig kommen,  
dieser ist der König  
schzet eurem Heil  
die Welt...

3. Die geneigten Himmel tauen,  
und die Wolken brechen an,  
dass man den Gerechten kann  
nun in unserm Fleische schauen.  
Durch die Welt...

7. Seht den Helfer willig kommen,  
euch zu raten in der Not,  
in dem Leben, in dem Tode  
als den er auf sich genommen hat.  
Durch die Welt...

4. Kommt, dem Könige zu hulden  
treuer Untertanen Pflicht,  
denn ihr sollet ferner nicht  
fremde Dienstbarkeit erdulden.  
Durch die Welt...

8. Seht, ihr Armen, den Armen  
Hosianna Davids Sohne,  
der von seinem Vater hochgelobet sein.  
hier und ewig mit reichem Lohn  
Er will uns haben  
kommt von des Himmels Throne.  
Durch die Welt...

**Symphonia**

Violino I

Violino II

Altus  
(instr.)

Tenor  
(instr.)

Bassus  
(instr.)

Violone /  
Continuus

The first system of the symphony score includes staves for Violino I, Violino II, Altus (instr.), Tenor (instr.), Bassus (instr.), and Violone / Continuus. The music is in a common time signature (C) and a key signature of one flat (B-flat). The notation shows various rhythmic patterns and melodic lines for each instrument.

The second system of the symphony score continues the instrumental parts from the first system. It includes the same staves for Violino I, Violino II, Altus, Tenor, Bassus, and Violone / Continuus. The notation continues with various rhythmic and melodic elements. At the end of the system, there are some numerical markings: 6, 6 5 4 3.

Vers 1  
Solo

13

Violino I

Violino II

Cantus I  
Ho-si-an-na Da-vids Soh-ne, der soll hoch-ge-lo-bet

Cantus II  
Ho-si-an-na Da-vids Soh-ne, der soll hoch-ge-... a-men

Altus

Tenor

Bassus

Violone / Continuus

b 6

16

Omnes

ein-kom-men zu Höch-... ne. Durch die Welt er-schall' und ge-he: Ho-si-

ein-k... des Thro--ne. Durch die Welt er-schall' und ge-he: Ho-si-

Durch die Welt er-schall' und ge-he: Ho-si-

Durch die Welt er-schall' und ge-he: Ho-si-

Durch die Welt er-schall' und ge-he: Ho-si-

6 4 # 6 b

19

an-na in der Hö-he, Ho-si - an-na in der Hö - he, Ho-si an-na in der Hö-he,  
 an-na in der Hö-he, Ho-si - an-na in der Hö - - he, an-na in der Hö-he,  
 an-na in der Hö-he, Ho-si - an-na in der Hö - he, Ho-si - an-na in der Hö-he,  
 an-na in der Hö-he, Ho-si - an-na in der Hö - he, an-na in der Hö-he,  
 an-na in der Hö-he, Ho-si - an-na in der Hö - he, an-na, Ho-si in der Hö - he.

6 # 6 b 4 # #

Vers 2  
Solo

23

... mit Ver-lan-gen oft ge - wün-schet und ge-ruft,  
 ... mit Ver-lan-gen oft ge - wün-schet und ge-ruft,  
 ... Al-ten mit Ver-lan-gen oft ge - wün-schet und ge-ruft, oft ge - wün-schet und ge-ruft, sei-nen

6 # b 6

27

... ei - nen der lässt sich von uns emp - fan - -  
 ... tritt stets ge - hofft, der lässt sich von uns emp - fan -  
 ... hofft, der lässt sich von uns emp - fan -

6 # # 4 #

30

Violino I

Violino II

**Omnes**

Cantus I  
Durch die Welt er - schall' und ge - he: Ho - si - an - na in

Cantus II  
Durch die Welt er - schall' und ge - he: Ho - si - an - na in der

Altus  
gen. Durch die Welt er - schall' und ge - he: Ho - si - an - na in der

Tenor  
gen. Durch die Welt er - schall' und ge - he: Ho - si - an - na in der

Bassus  
gen. Durch die Welt er - schall' und ge - he: Ho - si - an - na in der

Violone / Continuus

6 # 6

33

Hö - he. Ho - si - an - na in der Hö - he.

Hö - he. Ho - si - an - na in der Hö - he.

he. Ho - si - an - na in der Hö - he.

Ho - si - an - na in der Hö - he.

Ho - si - an - na, Ho - si - an - na in der Hö - he.

b 4 # #

Vers 3  
Solo

36

Violino I

Violino II

Cantus I  
Die ge-neig-ten Him-mel tau-en, und die Wol--ken bre -

Cantus II  
Die ge-neig-ten Him-mel tau-en, und die Wol--ken rech-ten

Altus

Tenor

Bassus

Violone /  
Continuus

3

41

Omnes

kann nun in schau - en. Durch die Welt er - schall' und ge - he: Ho - si -

kann nun in schau - en. Durch die Welt er - schall' und ge - he: Ho - si -

Durch die Welt er - schall' und ge - he: Ho - si -

Durch die Welt er - schall' und ge - he: Ho - si -

Durch die Welt er - schall' und ge - he: Ho - si -

6 4 # 6 6 b

44

an-na in der Hö-he, Ho-si - an-na in der Hö - he, Ho-si in der Hö - he.

an-na in der Hö-he, Ho-si - an-na in der Hö - he, Ho-si in der Hö - he.

an-na in der Hö-he, Ho-si - an-na in der Hö - he, Ho-si in der Hö - he.

an-na in der Hö-he, Ho-si - an-na in der Hö - he, Ho-si in der Hö - he.

an-na in der Hö-he, Ho-si - an-na in der Hö - he, Ho-si in der Hö - he.

6 6 # 6 b 4 #

Vers 4  
Solo

48

Altus

Tenor

Bassus

Violone / Continuus

Kön-ni-ge zu hul-den, treu-er Un-ter-ta - nen

dem Kön-ni-ge zu hul-den, treu-er Un-ter-ta-nen

Kön-ni-ge zu hul-den, treu-er Un-ter-ta-nen

6 4 #

52

denn ihr sol-let fer-ner nicht frem-de Dienst-bar-keit er-

denn ihr sol-let fer-ner nicht frem-de Dienst-bar-keit er-

Pflanz sol-let fer-ner nicht frem-de Dienst-bar-keit er-

6

55

Violino I

Violino II

Cantus I  
Omnes  
Durch die Welt er-schall' und ge-he: Ho-si-

Cantus II  
Durch die Welt er-schall' und ge-he: Ho-si-an-na in der Hö-he

Altus  
dul - den. Durch die Welt er-schall' und ge-he: Ho-si-an-na in der Hö-he. Durch die

Tenor  
dul - - den. Durch die Welt er-schall' und ge-he: Ho-si-an-na in der Hö-he. Durch die

Bassus  
dul - den. Durch die Welt er-schall' und ge-he: Ho-si-an-na in der Hö-he. Durch die

Violone / Continuus

4 # 6 6 b

58

Welt er - schall' und ge - he: Ho - si - an - na in der Hö - he, Ho - si - an - na in der

Welt er - schall' und ge - he: Ho - si - an - na in der Hö - - he, Ho - si - an - na in der

Welt er - schall' und ge - he: Ho - si - an - na in der Hö - he, Ho - si -

Welt er - schall' und ge - he: Ho - si - an - na in der Hö - he, Ho - si -

Welt er - schall' und ge - he: Ho - si - an - na in der Hö - he,

Welt er - schall' und ge - he: Ho - si - an - na in der Hö - he,

6 b 6 4 3

61

Hö - he, Ho - si - an - na, Ho - si - an - na in der Hö  
 Hö - he, Ho - si - an - na, Ho - si - an - na in der Hö  
 an - na in der Hö  
 an - na in der Hö  
 in der Hö

64 **Symphonia**

Violino I  
 Violino II  
 Altus (instr.)  
 Tenor (instr.)  
 Bassus (instr.)  
 Violone / Continuus

70

6 6 5 4 3  
 6



Vers 5  
Solo

76

Violino I

Violino II

Cantus I  
Kom-met her, ihr blö-den Her-zen, seht des Her-ren Sanf-tig-keit, die

Cantus II  
Kom-met her, ihr blö-den Her-zen, seht des Her-ren Sanf-tig-keit, die

Altus

Tenor

Bassus

Violone / Continuus

b 6

79

Omnes

kann hei-le den Her-zen. Durch die Welt er-schall' und ge-he: Ho-si-

kann Sün-den her-zen. Durch die Welt er-schall' und ge-he: Ho-si-

Durch die Welt er-schall' und ge-he: Ho-si-

Durch die Welt er-schall' und ge-he: Ho-si-

Durch die Welt er-schall' und ge-he: Ho-si-

6 4 # 6 b

82

an-na in der Hö-he, Ho-si - an-na in der Hö - he, Ho-si - an-na in der Hö - he.

an-na in der Hö-he, Ho-si - an-na in der Hö - he, Ho-si - an-na in der Hö - he.

an-na in der Hö-he, Ho-si - an-na in der Hö - he, Ho-si - an-na in der Hö - he.

an-na in der Hö-he, Ho-si - an-na in der Hö - he, Ho-si - an-na in der Hö - he.

an-na in der Hö-he, Ho-si - an-na in der Hö - he, Ho-si - an-na in der Hö - he.

6 # 6 b 4 # #

Vers 6  
Solo

86

Altus: den Ge-rech-ten, der euch sei-ne Hei-lig-keit

Tenor: an-der, den Ge-rech-ten, der euch sei-ne Hei-lig-keit

Bassus: Selb-sün-de, der euch sei-ne Hei-lig-keit, der euch sei-ne Hei-lig-keit an-legt

Violone / Continuus

6 # b 6

90

n - legt ein Eh - ren - kleid und will eu - re Sa - chen fech - -

als - kleid und will eu - re Sa - chen fech -

6 # # 4 #

93

Violino I

Violino II

**Omnes**

Cantus I  
Durch die Welt er - schall' und ge - he

Cantus II  
Durch die Welt er - schall' und

Altus  
ten. Durch die Welt er - schall' und ge - he Ho - si - an - na in der

Tenor  
ten. Durch die Welt er - schall' und he - an - na in der

Bassus  
ten. Durch die Welt er - schall' und Ho - si - an - na in der

Violone / Continuus

6 6 6

95

Hö - he, Ho - si - an - na in der Hö - he. Ho - si - an - na in der Hö - he.

Hö - he, Ho - si - an - na in der Hö - he. Ho - si - an - na in der Hö - he.

Ho - si - an - na in der Hö - he. Ho - si - an - na in der Hö - he.

Hö - he, Ho - si - an - na in der Hö - he. Ho - si - an - na in der Hö - he.

Ho - si - an - na in der Hö - he. Ho - si - an - na, Ho - si - an - na in der Hö - he.

6 4 3 b 4 # #

Vers 7  
Solo

99

Violino I

Violino II

Cantus I  
Seht den Hel-fer wil-lig kom-men, euch zu ra--ten\_ in Le

Cantus II  
Seht den Hel-fer wil-lig kom-men, euch zu ra--ten\_ in dem

Altus

Tenor

Bassus

Violone /  
Continuus

3

104

Omnes

Tod, als der sich ge--hen. Durch die Welt er - schall' und ge - he: Ho - si -

Tod, auf sich ge--hen. Durch die Welt er - schall' und ge - he: Ho - si -

Durch die Welt er - schall' und ge - he: Ho - si -

Durch die Welt er - schall' und ge - he: Ho - si -

Durch die Welt er - schall' und ge - he: Ho - si -

6 4 # 6 6 b

107

an-na in der Hö-he, Ho-si - an-na in der Hö - he, Ho-si in der Hö - he,  
 an-na in der Hö-he, Ho-si - an-na in der Hö - - he,  
 an-na in der Hö-he, Ho-si - an-na in der Hö - he, Ho-si in der Hö - he.  
 an-na in der Hö-he, Ho-si - an-na in der Hö - he, Ho-si in der Hö - he.  
 an-na in der Hö-he, Ho-si - an-na in der Hö - he, Ho-si in der Hö - he.

6 6 # 6 b 4 #

Vers 8  
Solo

111

Altus  
Tenor  
Bassus  
Violone / Continuus

Seht den Ar-men, der von sei-ner Ar-mut  
 Seht den Ar-men, der von sei-ner Ar-mut  
 Seht den Ar-men, der von sei-ner Ar-mut

6 4 #

115

hier und e - wig ma - chet reich. Er will eu - er sich er -  
 hier und e - wig ma - chet reich. Er will eu - er sich er -  
 hier und e - wig ma - chet reich. Er will eu - er sich er -

6

118

Violino I

Violino II

Cantus I  
Omnes  
Durch die Welt er-schall' und ge-he: Ho-si-

Cantus II  
Durch die Welt er-schall' und ge-he: Ho-si-

Altus  
bar-men. Durch die Welt er-schall' und ge-he: Ho-si-an-na in der Hö-he. Durch die

Tenor  
bar--men. Durch die Welt er-schall' und ge-he: Ho-si-an-na in der Hö-he. Durch die

Bassus  
bar-men. Durch die Welt er-schall' und ge-he: Ho-si-an-na in der Hö-he. Durch die

Violone / Continuus

4 # 6 6 b

121

Welt er-schall' und ge-he: Ho-si-an-na in der Hö-

Welt er-schall' und ge-he: Ho-si-an-na in der Hö--

Welt er-schall' und ge-he: Ho-si-an-na in der Hö-

Welt er-schall' und ge-he: Ho-si-an-na in der Hö-

Welt er-schall' und ge-he: Ho-si-an-na in der Hö-

Welt er-schall' und ge-he: Ho-si-an-na in der Hö-

6 b 6 4 3

123

he, Ho-si-an-na in der Hö-he, Ho-si-an-na, Ho-si-an-na in der Hö-he.

he, Ho-si-an-na in der Hö-he, Ho-si-an-na, Ho-si-an-na in der Hö-he.

he, Ho-si-an-na in der Hö-he, Ho-si-an-na, Ho-si-an-na in der Hö-he.

he, Ho-si-an-na in der Hö-he, Ho-si-an-na, Ho-si-an-na in der Hö-he.

he, in der Hö-he.

he, in der Hö-he.

127 **Symphonia**

Violino I

Violino II

Altus (instr.)

Tenor (instr.)

Bassus (instr.)

Violone / Continuus

133

6 6 5 4 3

6

Vers 9  
Solo

139

Violino I

Violino II

Cantus I  
Nehmt der From-men ihr Ver-lan-gen, nehmt den ed-len Re-

Cantus II  
Nehmt der From-men ihr Ver-lan-gen, nehmt den ed-

Altus

Tenor

Bassus

Violone / Continuus

6

142

Violino I

Violino II

Cantus I  
Omnes  
Be-ge-hen die An-ge-ten. Durch die Welt er-schall' und ge-he: Ho-si-

Cantus II  
Ge-ge-hen die An-ge-ten. Durch die Welt er-schall' und ge-he: Ho-si-

Altus  
Durch die Welt er-schall' und ge-he: Ho-si-

Tenor  
Durch die Welt er-schall' und ge-he: Ho-si-

Bassus  
Durch die Welt er-schall' und ge-he: Ho-si-

6 4 6





156

Violino I

Violino II

Cantus I

Cantus II

Altus

Tenor

Bassus

Violone / Continuus

**Omnes**

Durch die Welt er - schall' und ge - he - na

Durch die Welt er - schall' und der

zen. Durch die Welt er - schall' und ge - Ho - sa in der

zen. Durch die Welt er - schall' und he - an - na in der

zen. Durch die Welt er - schall' und Ho - si - an - na in der

6 6 6

158

Hö - he, in der Hö - he,

Hö - na in der Hö - - he,

he, an - na in der Hö - he.

si - an - na in der Hö - he.

Ho - si - an - na in der Hö - he. Ho - si -

6 4 3

160

Ho - si - an - na in der  
 Ho - si - an - na in der  
 Ho - si - an - na in der he.  
 Ho - si - an - na der - he.  
 an - na, Ho - si - an - Hö - he.

Vers 11  
Solo

Cantus I  
 He - ge - lin - gen, die - sen Tag hast  
 Cantus II  
 n, He wohl - ge - lin - gen, die - sen Tag hast  
 Violone / Continuuus  
 5 6

165

du ge - m - ser Tag hat Freu - den bracht, drum wir al - le bil - lig  
 du ge - m - ser Tag hat Freu - den bracht, drum wir al - le bil - lig

168

Violino I

Violino II

Cantus I  
 sin - gen: Durch die Welt er - schall' und ge - he: Ho - si - an - na in der Hö - he.

Cantus II  
 sin - - gen: Durch die Welt er - schall' und ge - he: Ho - si - an - na in der Hö - he.

Altus  
 Durch die Welt er - schall' und ge - he: Ho - si - an - na in der Hö - he, Ho - si - an - na in der Hö - he.

Tenor  
 Durch die Welt er - schall' und ge - he: Ho - si - an - na in der Hö - he, Ho - si - an - na in der Hö - he.

Bassus  
 Durch die Welt er - schall' und ge - he: Ho - si - an - na in der Hö - he, Ho - si - an - na in der Hö - he.

Violone / Continuus

4 # 6 6 #

171

an - na in der Hö - he, Ho - si - an - na in der Hö - he.

an - na in der Hö - he, Ho - si - an - na in der Hö - he.

an - na in der Hö - he, Ho - si - an - na in der Hö - he.

an - na in der Hö - he, Ho - si - an - na in der Hö - he.

an - na in der Hö - he, Ho - si - an - na in der Hö - he.

an - na in der Hö - he, Ho - si - an - na in der Hö - he.

an - na in der Hö - he, Ho - si - an - na in der Hö - he.

an - na in der Hö - he, Ho - si - an - na in der Hö - he.

an - na in der Hö - he, Ho - si - an - na in der Hö - he.

an - na in der Hö - he, Ho - si - an - na in der Hö - he.

4 3 b 4 #



184

Welt er - schall' und ge - he: Ho - si - an - na in der Hö - he.

Welt er - schall' und ge - he: Ho - si - an - na in der Hö - he.

Welt er - schall' und ge - he: Ho - si - an - na in der Hö - he.

Welt er - schall' und ge - he: Ho - si - an - na in der Hö - he.

Welt er - schall' und ge - he: Ho - si - an - na in der Hö - he.

Welt er - schall' und ge - he: Ho - si - an - na in der Hö - he.

6 6 4 3

186

he, Ho - si - an - na in der Hö - he. Ho - si - an - na in der Hö - he.

he, Ho - si - an - na in der Hö - he. Ho - si - an - na in der Hö - he.

Ho - si - an - na in der Hö - he. Ho - si - an - na in der Hö - he.

Ho - si - an - na in der Hö - he. Ho - si - an - na in der Hö - he.

Ho - si - an - na in der Hö - he. Ho - si - an - na in der Hö - he.

Ho - si - an - na in der Hö - he. Ho - si - an - na in der Hö - he.

b # 4 #