

## XVI. Sei willkommen, Jesulein

(aus: Fest-, Buß- und Danklieder, Zittau 1658)

### Auf Weihnachten

1. Sei willkommen, Jesulein,  
du musst sein  
unser liebstes Eigentum,  
unser Ruhm.  
Süßes Kindlein, sei willkommen  
allen auserwählten Frommen.

2. Sei willkommen, unser Trost,  
du erlöst  
uns von Höllenpein und Not,  
uns von Tod.  
Süßes Kindlein, sei willkommen,  
weil du uns den Tod entnommen.

3. Sei willkommen, Jesu Christ,  
weil du bist  
uns das wahre Gnadenlicht,  
so anbricht.  
Süßes Kindlein, sei willkommen,  
Dunkel ist durch dich genommen.

4. Sei willkommen, Friedensherr,  
dein Gewähr  
ist Geduld und sanftes Herz,  
süßer Schmerz.  
Süßes Kindlein, sei willkommen,  
Unfried ist durch dich genommen.

5. Sei willkommen, Brüderlein,  
du willst sein  
unser Fleisch und unser Blut  
uns zugut.  
Süßes Kindlein, sei willkommen,  
hast die Menschheit angenommen.

6. Sei willkommen, Licht der Welt,  
klar und hell,  
du erfüllst mit Himmelsglanz  
und mit Kraft.  
Süßes Kindlein, sei willkommen,  
Mangel hat durch dich genommen.

**Andreas Hammerschmidt**

(1611-1675)

Text: J. C. Schottelius

1676

7. Sei willkommen, Heiland  
Stern und Sonne  
geschenkt  
Kindlein  
du bist du uns  
durch dich genommen.

8. Liebster Herr Jesu Christ, mein Sohn,  
mein ewiger Hoffnung Klang'  
wir schenken dir  
durch dich genommen,  
durch dich genommen.

### Symphonia

Violino I

Altus  
(instr.)

Tenor  
(instr.)

Bassus  
(instr.)

Violone /  
Continuus

Cantu

Solo

11

Ruhm. Sei will-kom-men, Je-su - lein, du \_\_\_\_ musst sein un-ser lieb-stes Ei-gen - tu \_\_\_\_ un-  
ser

Ruhm. Sei will-kom-men, Je-su - lein, du \_\_\_\_ musst sein un-ser lieb-stes Ei - gen - tu \_\_\_\_ un -

6 6 # #

15

Omnis

Ruhm. Sü - ßes

Ruhm. Sü - ßes

Ruhm. Sü - ßes

S. K.

## Vers 2 Solo

18 Solo

Kind-lein, sei will-kom-men al-len aus-er-wähl-ten From - men.

Kind-lein, sei will-kom-men al-len aus-er-wähl-ten From - - men.

Kind-lein, sei will-kom-men al-len aus-er-wähl-ten From - men.

Kind-lein, sei will-kom-men al-len aus-er-wähl-ten From -

Sei will -

Sei will -

Kind-lein, sei will-kom-men al-len aus-er-wähl-ten Fro -

will-kom-men aus-er-wähl-ten Fro -

Sei will -

Sei will -

Kind-lein, sei will-kom-men al-len aus-er-wähl-ten Fro -

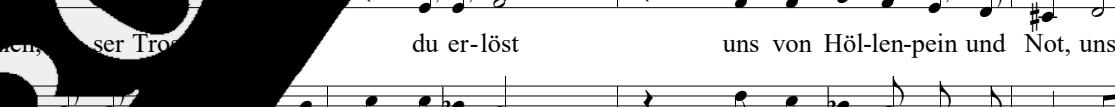
will-kom-men aus-er-wähl-ten Fro -

Sei will -

Sei will -

6

26



chen, un-ser Trost,  
du er-löst uns von Höl-len-pein und Not, uns von  
Sternen, un-ser Trost, du er-löst uns von Höl-len-pein und Not, uns von  
Trost, du er-löst uns von Höl-len-pein und Not, uns von

Violino I

Violino II

Cantus I

**Omnes**

Sü - ßes Kind - lein, sei will - kom - men, w - den

Cantus II

Sü - ßes Kind - lein, sei will - kom - men

Altus

Tod. Sü - ßes Kind - lein, sei will - kom - men, w - den, il du Tod ent -

Tenor

Tod. Sü - ßes Kind - lein, sei will - kom - men, w - den, il du Tod ent -

Bassus

Tod. Sü - ßes Kind - lein, sei will - kom - men, w - den, il du uns den Tod ent -

Violone /  
Continuus



32

nom - men. Sü - lein, sei will - kom - men, weil du uns den Tod ent - nom - men.

nom - men. Kind - will - kom - men, weil du uns den Tod ent - nom - men.

nom - men. Sü - sei will - kom - men, weil du uns den Tod ent - nom - men.

nom - men. - lein, sei will - kom - men, weil du uns den Tod ent - nom - men.

nom - men. Kind - lein, sei will - kom - men, weil du uns den Tod ent - nom - men.

# # # # 4 # #

**Symphonia**

Violino I

Violino II

Altus  
(instr.)

Tenor  
(instr.)

Bassus  
(instr.)

Violone /  
Continuus

35

6 4 # #

**Vers 3**

**Solo**

Cantus I

Cantus II

Bassus

Violone /  
Continuus

41

Sei will - kom - men, Je - su Christ, weil du bist uns das

Sei will - kom - men, Je - su Christ, weil du bist uns das

wil - kom - men, Je - su Christ, weil du bist

6 #

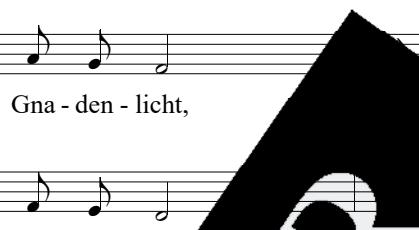
**44**

wah - re Gna - den - licht, so an - bricht. Sei will - kom - men, Je - su

so an - bricht. Sei will - kom - men, Je - su

wah - re Gna - den - licht, so an - bricht. Sei will -

6 6 6 6



47

Christ, weil du bist uns das wah-re Gna-den - licht,  
an -

Christ, weil du bist uns das wah-re Gna-den - licht

kom - men, Je - su Christ, weil du bist uns den - licht, an -

Violino I

Violino II

Cantus I

Omnès  
bricht. Sanges - kom - men, Dun - kel ist durch dich ge -

Cantus II

bricht. Sanges - sei will - kom - men, Dun - kel ist durch dich ge -

Altus

Sü  
lein, sei will - kom - men, Dun - kel ist durch dich ge -

Tenor

Kind - lein, sei will - kom - men, Dun - kel ist durch dich ge -

## Vers 4 Solo

59

anf - tes K  
- ßer Schmerz. Sei will - kom - men, Frie - dens -  
d und sü - - ßer Schmerz. Sei will - kom - men, Frie - dens -  
Herz, sü - - ßer Schmerz. Sei will - kom - men, Frie - dens - herr,

# 6 # 6 5 6

62

herr, dein Ge - währ ist Ge - duld und sanf - tes H  
herr, dein Ge - währ ist Ge - duld und sanf - tes H  
dein Ge - währ ist Ge - duld und sanf - tes H  
5 6 # 6 6

Violino I

Violino II

Cantus I

Cantus II

Altus

Tenor

65

Sch... Kind-lein, sei will-kom-men, Un-fried ist durch dich ge-nom-men. Sü-ßes

Sü-ßes Kind-lein, sei will-kom-men, Un-fried ist durch dich ge-nom-men. Sü-ßes

Sü-ßes Kind-lein, sei will-kom-men, Un-fried ist durch dich ge-nom-men. Sü-ßes

Schmerz. Sü-ßes Kind-lein, sei will-kom-men, Un-fried ist durch dich ge-nom-men. Sü-ßes

68

Kind - lein, sei will - kom - men, Un - fried ist durch dich  
 Kind - lein, sei will - kom - men, Un - fried ist durch  
 Kind - lein, sei will - kom - men, Un - fried ist durch dich  
 Kind - lein, sei will - kom - men, Un - fried ist durch dich  
 Kind - lein, sei will - kom - men, Un - fried ist durch dich  
 Kind - lein, sei will - kom - men, Un - fried ist durch dich  
 4 # #

71 Symphonia

Violino I  
 Violino II  
 Altus (instr.)  
 Tenor (instr.)  
 Bassus (instr.)  
 Violone / Continuus

b  
 4 # #

Cantus  
 Vcl Solo

Can - men, Brü - der - lein, du willst sein un - ser Fleisch und un - ser Blut uns zu -  
 aus - will-kom-men, Brü - der - lein, du willst sein un - ser Fleisch und un - ser Blut uns zu -  
 6 # # # b #

81

gut. Sei will-kom-men, Brü-der - lein, du willst sein un-ser Fleisch und un-ser Blut

6 6 # # #

Violino I

Violino II

Cantus I  
Omnies

Cantus II

Altus

Tenor

85

gut. Süßes Kindlein, sei will-kom-men, hast die Mensch - heit an - ge - nom - men. Süßes

gut. Süßes Kindlein, sei will-kom-men, hast die Mensch - heit an - ge - nom - men. Süßes

gut. Süßes Kindlein, sei will-kom-men, hast die Mensch - heit an - ge - nom - men. Süßes

gut. Süßes Kindlein, sei will-kom-men, hast die Mensch - heit an - ge - nom - men. Süßes

gut. Süßes Kindlein, sei will-kom-men, hast die Mensch - heit an - ge - nom - men. Süßes

gut. Süßes Kindlein, sei will-kom-men, hast die Mensch - heit an - ge - nom - men. Süßes

6

## Vers 6 Solo

88

Solo

Kind - lein, sei will kom - men, hast die Men - schen an - ge - nom -

Kind - lein, sei will - kom - men, hast die Men - schen an - ge - nom -

Kind - lein, sei will - kom - men, hast die Mensch - heit an - ge -

Kind - lein, sei will - kom - men, hast die Mensch - heit an - nom -

Kind - lein, sei will - kom - men, hast die Mensch - heit an - nom -

Sei will - kom - men, Le - bens -

94

Sie mit und -

und -

aft. Sei will - kom - men, Le - bens - quell,

Sei will - kom - men, Le - bens -

Sei will - kom - men, Le - bens - quell,

6



97

klar und hell, du er - füllst mit Him - mels - s

quell, klar und hell, du er - füllst mit Him - m - saft und

klar und hell, du er - füllst mit Him - mels - saft

6 b

**Sym**

Violino I

Violino II

Altus  
(instr.)

Ten  
(instr.)

6 4 6 # # #

105

6 # # #

Vers 7

Solo

Cantus I

111 Solo

Sei will - kom - men, star - ker Held,  
der \_\_\_\_\_ der \_\_\_\_\_

A musical score page showing the solo part for page 111. The vocal line starts with a dotted half note followed by eighth notes. There is a fermata over the next measure, which contains a quarter note and an eighth note. The lyrics "Sei will - kom - men, star - ker Held," are written below the staff. The vocal line continues with a dotted half note and an eighth note. A large black triangle graphic covers the right side of the page.

## Cantus II

A musical score for a single melodic line. The key signature is common C, and the time signature is common time (c). The melody consists of eighth-note patterns. The lyrics "Sei will-kom-men, star-ker Held," are written below the notes. To the right of the music, there is a black silhouette of a grand piano.

Bassus

A musical score page for a bassoon part. The page shows a staff with a bass clef, a common time signature, and a key signature of one sharp. The staff begins with a rest followed by a dotted half note. The lyrics "Sei will - kom - men, star - k" are written below the staff. The music continues with a series of eighth notes and sixteenth notes.

## Violone / Continuus

114

A black and white portrait of a man in a dark suit and tie. He has short, light-colored hair and is looking slightly to his left with a neutral to slightly serious expression. The background is dark and indistinct.

Sund und Welt ge - kriegt will - kom - men, star - kel

Sünd und Welt ge - kriegt  
egt. Sei will - kom - men, star - ker

A musical score for bassoon, page 10, showing measures 11 and 12. The bassoon part consists of two staves. The first staff begins with a rest, followed by three eighth-note strokes. The second staff begins with a sixteenth-note stroke, followed by a rest. The lyrics "wi - der Sünd - ge - siegt Sei will -" are written below the notes.

Wf der Banken ge Sieg... Ser. Wf

117

A musical score for voice and piano. The vocal line starts with a dynamic 'p' and continues with a melodic line consisting of eighth and sixteenth notes. The lyrics 'Feld wider Sünd und Welt gekriegt' are written below the notes. The piano accompaniment consists of a single sustained note.

A musical score showing a single measure on a staff. The measure consists of six eighth notes followed by a double bar line, a repeat sign, and a fermata over the first note of the next measure.

das Feld wi-der Sünd und Welt ge - kriegt und ge -

A musical score for voice and piano. The vocal line starts with a rest followed by eighth notes, then a dotted half note, a whole note, a rest, and a series of eighth notes. The piano accompaniment consists of eighth-note chords.

121

Violino I

Violino II

Cantus I

Omnes

Cantus II

Altus

Tenor

Bassus

Violone /  
Continuus

siegt. Sü - ßes Kind - lein, sei will - kom - men, N - - - - - du

siegt. Sü - ßes Kind - lein, sei will - kom - men, s - - - - - ge -

Sü - ßes Kind - lein, sei will - kom - men, Jan - - - - - du uns ge -

Sü - ßes Kind - lein, sei will - kom - men, Y - - - - - hast du uns ge -

siegt. Sü - ßes Kind - lein, sei will - kom - men, gel hast du uns ge -



**Vers 8**  
**Solo**

123

nom - men. Sü - ße - sei - men, Man - gel hast du uns ge - nom - men.  
nom - men. Sü - ße - sei - men, Man - gel hast du uns ge - nom - men.  
nom - men. Sü - ße - sei - men, Man - gel hast du uns ge - nom - men.  
nom - men. Sü - ße - sei - men, Man - gel hast du uns ge - nom - men.  
nom - men. Sü - ße - sei - men, Man - gel hast du uns ge - nom - men.

6      #      4      #

126

Altus Lieb - ster Hei - land, Da - vids Sohn, ach ver - schon', man

Tenor Lieb - ster Hei - land, Da - vids Sohn, ach ver - schon',

Bassus Hei - land, Da - vids Sohn, ach ver - schon',

Violone / Continuus

4

129

dank - bar oh - ne Klag' sa - - gen mag, ster Hei - land, Da - vids

dank - bar oh - ne Klag' sa - - gen Lieb - ster Hei - land, Da - vids

Klag' sa - - gen Hei - land, Da - vids Sohn,

6 6 5 6

132

Sohn dass man dank - bar oh - ne Klag' sa -

dass man dank - bar oh - ne Klag' sa -

schoen', dass man dank - bar oh - ne Klag' sa -

5 # 6 6

135

Omnis

Un - ser Je - su - lein ist kom - men, hat uns al - ler Not ent - nom - men. Un - ser

Un - ser Je - su - lein ist kom - men, hat uns al - ler Not ent - nom - men. Un - ser

- - gen mag: Un - ser Je - su - lein ist kom - men, hat uns al - ler Not ent - nom - men. Un - ser

8 - - gen mag: Un - ser Je - su - lein ist kom - men, hat uns al - ler Not ent - nom - men. Un - ser

Un - ser Je - su - lein ist kom - men, hat uns al - ler Not ent - nom - men. Un - ser

Un - ser Je - su - lein ist kom - men, hat uns al - ler Not ent - nom - men. Un - ser

138

Solo

Je - su - lein ist kom - men, hat uns al - ler Not ent - nom - men. Lieb - ster Hei - land, Da - vids

Je - su - lein ist kom - men, hat uns al - ler Not ent - nom - men. Lieb - ster Hei - land, Da - vids

Je - su - lein ist kom - men, hat uns al - ler Not ent - nom - men.

Je - su - lein ist kom - men, hat uns al - ler Not ent - nom - men.

Je - su - lein ist kom - men, hat uns al - ler Not ent - nom - men.

141

Omnes

Sohn, ach ver - schon',  
ach ver - schon',  
ach ver - schon', lieb - ster Hei - land, Da - vids  
ach ver - schon', lieb - ster Hei - land, Da - vids  
ach ver - schon', lieb - ster Hei - land, Da - vids  
ach ver - schon',

**PROTESTANT**

144

Sohn, dass dank - bar oh - ne Klag' sa - - - gen mag:  
Sohn, dank - bar Klag' sa - - - gen mag:  
Sohn, dass man dank - bar oh - ne  
dass man dank - bar oh - ne

**PROTESTANT**

6                    6                    6

147

*f* Omnes  
Un - ser Je - su - lein ist kom - men, hat uns al - ler Not ent -  
Un - ser Je - su - lein ist kom - men, hat uns al - ler Not ent -  
Klag' sa - - - - gen mag: Un - ser Je - su - lein ist ha - - - - er Not ent -  
Klag' sa - - - - gen mag: Un - ser Je - su - lein ist ha - - - - er Not ent -  
Un - ser Je - su - lein ist kom - men, hat uns al - ler Not ent -  
*f*

# 6 # 6 b #

150

*f*  
*f*  
nom - men. Un - ser Je - su - lein ist ha - - - - er Not ent - nom - men. Un - ser Je - su - lein ist  
*p* nom - men, ha - - - - er Not ent - nom - men. Un - ser Je - su - lein ist  
*f*  
nom - men, ha - - - - er Not ent - nom - men. Un - ser Je - su - lein ist  
*p* nom - men, ha - - - - er Not ent - nom - men. Un - ser Je - su - lein ist  
*f*  
nom - men, ha - - - - er Not ent - nom - men. Un - ser Je - su - lein ist  
*p* nom - men, ha - - - - er Not ent - nom - men. Un - ser Je - su - lein ist  
*f*  
nom - men, ha - - - - er Not ent - nom - men. Un - ser Je - su - lein ist  
*p* nom - men, ha - - - - er Not ent - nom - men. Un - ser Je - su - lein ist  
*f*  
nom - men, ha - - - - er Not ent - nom - men. Un - ser Je - su - lein ist  
*p* nom - men, ha - - - - er Not ent - nom - men. Un - ser Je - su - lein ist  
*f*

6 6 #

